

روزگار معدن



بیرونقی بر بازار
سرب و روی حاکم
شده است

صفحه ۳



معدنی های
«رددیونی»
در آستانه
ورشکستگی

صفحه ۲



همه از دومین جشنواره ملی عکس معدن گفتند

هنر آمد تا جلوه گر زیبایی معدنکاری شود

عکس: آیدیا فریدی

یادداشت‌ها

لزوم هزینه بالا برای تخلف
از قانون ایمنی



صفحه ۶

معدن، سوژه‌ای
خلاقانه برای عکاسان



صفحه ۴

سیمانی‌ها
در انتظار رونق



صفحه ۷

گزارش‌ها

خروج انحصار عرضه آنتیموان
از کنترل چین

صفحه ۶

شیشه‌گری
در گذر تاریخ

صفحه ۷

جهان در آینده، چگونه مس را
مصرف خواهد کرد؟

صفحه ۸



کیش، گمرک تخصصی طلا

گمرک کیش به عنوان گمرک تخصصی ترخیص طلا و جواهرات و سایر فلزات گرانبها مطرح شد. به گزارش تسنیم، علی معقولی، مدیر کل مرکز واردات و امور مناطق آزاد گمرک ایران با ارسال نامه‌ای به تمام گمرکات اجرائی نوشت: پیرو بخشنامه شماره ۱۳۴/۹۴/۱۳۴۰ مورخ ۹۴/۴/۲۴ به این وسیله گمرک کیش به عنوان گمرک تخصصی ترخیص طلا و جواهرات و سایر فلزات گرانبها تعیین شد.

گشایش نخستین

سمپوزیوم بین‌المللی

تجارت گوهر سنگ در کیش

نخستین سمپوزیوم بین‌المللی تجارت گوهر سنگ‌ها با محوریت عقیق و فیروزه در مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش گشایش یافت. به گزارش ایرنا، در این سمپوزیوم که با حضور شخصیت‌ها و صاحب‌نظران مراکز علمی - تجاری داخلی و خارجی به مدت ۴ روز ادامه خواهد یافت، جدیدترین مطالب علمی در زمینه‌های تولید، طراحی، بازاریابی و تجارت بین‌المللی گوهر سنگ‌ها، مطرح و تبادل نظر خواهد شد. در طول این رویداد اقتصادی و علمی بین‌المللی، ۱۵ سخنرانی از سوی صاحب‌نظران، دست‌اندرکاران و استادان مطرح گوهرشناسی و جواهرسازی ارائه می‌شود. رونق بخشی به تجارت و صنعت جواهرات و بهره‌برداری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های ملی توسعه صادرات و اشتغال‌زایی و آرزووری و حضور پررنگ‌تر در بازارهای جهانی از جمله اهداف این سمپوزیوم عنوان شد.

رئیس ستاد برگزاری چهارمین نمایشگاه بین‌المللی طلا و جواهر کیش درباره محورهای مورد بررسی در این سمپوزیوم گفت: تجارت گوهر سنگ‌ها، تولید گوهرهای مصنوعی، شناسایی گوهرها، بهسازی گوهرها، زمین‌شناسی، تراش گوهر سنگ‌ها و طراحی گوهرها از مهم‌ترین محورهای این سمپوزیوم هستند.

گفتنی است (GMKISH) همزمان با نخستین سمپوزیوم تجارت گوهر سنگ‌ها با محوریت عقیق در این جزیره مرجانی گشایش یافت. در این نمایشگاه که در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش و در فضایی به وسعت ۳ هزار متر پراشده است، بیش از ۱۰۰ شرکت داخلی و خارجی، آخرین دستاوردها و تولیدات خود را در زمینه‌های مختلف زنجیره صنعت طلا، جواهر، نقره و گوهر سنگ‌ها به نمایش گذاشته‌اند.

از نگاه کارشناسان و دست‌اندرکاران، جزیره کیش می‌تواند کانونی برای نقش آفرینان اصلی صنعت جواهرات و گوهر سنگ‌ها باشد و برگزاری این نمایشگاه فرصتی طلایی برای رقابت در تولید و بازاریابی این محصولات در سطح کشور، منطقه و حوزه بین‌الملل است.

مردور مجوز فروش خارج از

بورس برای گروه ملی فولاد

وزارت صنعت، معدن و تجارت، گروه ملی صنعتی فولاد ایران را از فروش محصولات تولیدی خود در بورس معاف کرد.

به گزارش روابط عمومی گروه ملی صنعتی فولاد ایران، وزارت صنعت، معدن و تجارت، گروه ملی صنعتی فولاد ایران را از فروش محصولات تولیدی خود در بورس معاف کرد.

به این ترتیب از این تاریخ، گروه ملی صنعتی فولاد می‌تواند محصولات خود را به صورت آزاد به فروش برساند.

رشد ۶ درصدی صادرات

زنجیره معدن در ۷ ماه

بررسی عملکرد ۷ ماهه تجارت خارجی کشور نشان می‌دهد زنجیره معدن و صنایع معدنی در این مدت ۵ میلیارد و ۸۱۰ میلیون دلار انواع محصولات را صادر کرده که نسبت به سال گذشته ۶ درصد رشد داشته است.

به گزارش ایرنا، فولاد در مجموع ۴۸ درصد ارزش صادرات زنجیره را تشکیل می‌دهد. عملکرد ۷ ماهه نشان از صادرات ۵ میلیارد و ۸۶۰ هزار تن فولاد به ارزش ۲ میلیارد و ۷۸۰ میلیون دلار دارد.

بر پایه این گزارش، مس با صدور ۴۹۲ میلیون دلار، ۸ درصد صادرات زنجیره را به خود اختصاص داده و سهم سیمان نیز ۶ درصد است.

نکته جالب در این امر، افزایش حدود ۱۴ برابری صادرات کنسنتره آهن تا پایان مهر در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته و کسب درآمد ۲۵۷ میلیون دلاری است.

ارزش صادرات زغال سنگ و کک نیز در این دوره با رشد ۳۴۶ درصدی در مقایسه با سال گذشته، ۵۹ میلیون و ۲۲۵ هزار دلار به ثبت رسید.

توسعه مناسبات ایران و سوریه در بخش مطالعات زمین‌شناسی و معدنی

سوریه به طور مشترک و با حمایت یونسکو انجام دهد. همچنین سمیر الاسد، رئیس سازمان زمین‌شناسی و منابع معدنی جمهوری عربی سوریه نیز ضمن ابراز خرسندی از حضور در ایران گفت: امیدواریم مناسبات علمی و تحقیقاتی ایران و سوریه همانند همکاری‌های سیاسی و تاریخی توسعه یابد. گفتنی است، سمیر الاسد رئیس سازمان زمین‌شناسی و منابع معدنی جمهوری عربی سوریه و همراهان وی، پیش از این از مرکز پژوهش‌های کاربردی علوم زمین واقع در کرج بازدید کردند.

ظرفیت بالای نیروی انسانی و تجهیزات در سطح منطقه است. وی گفت: سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی ایران، ارتباطات بین‌المللی گسترده‌ای با کشورهای توسعه‌یافته معدنی و زمین‌شناسی دارد و پروژه‌های بین‌المللی گسترده‌ای را در دستور کار دارد که بر همین اساس آمادگی توسعه مناسبات با سوریه نیز به بهترین نحو فراهم است. راضیه لک خاطر نشان کرد: سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی ایران این امکان را دارد که پروژه مطالعات گرد و غبار و ریزگرد را در قالب پروژه IGCP میان ایران، عراق و

و پزشکی و بررسی‌های ژئوفیزیکی و ژئوشیمی و زمین‌شناسی زست‌محیطی) مورد تأکید قرار گرفته است. براساس این تفاهمنامه، ۲ سازمان، همکاری در زمینه اکتشاف و فرآوری مواد معدنی آهن، فسفات، ایجاد پروژه‌های مشترک در ساماندهی و ایجاد پایگاه داده‌های علوم زمین و مراکز ژئومتیکس و همچنین برگزاری دوره‌های آموزشی مشترک علوم زمین را به عنوان اهداف مورد نظر در دستور کار دارند. راضیه لک رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در آیین امضای تفاهمنامه گفت: این سازمان دارای

یادداشت تفاهم همکاری سازمان زمین‌شناسی و منابع معدنی جمهوری عربی سوریه به امضای رئیس‌ان سازمان‌های زمین‌شناسی دو کشور رسید. به گزارش شانا، در تفاهم یاد شده که به امضای راضیه لک معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی ایران و همچنین سمیر الاسد رئیس سازمان زمین‌شناسی و منابع معدنی جمهوری عربی سوریه رسید، همکاری دوجانبه در تبادل دانش فنی و اجرای پروژه‌های مشترک زمین‌شناسی (مطالعات زمین‌شناسی مهندسی، دریایی

افزایش اشتغال ۸۰ هزار نفری در بخش معدن تا ۱۴۰۰

معدنی‌های «رد دیونی» در آستانه ورشکستگی

۲۱ هزار نفر به طور مستقیم و ۵۹ هزار نفر به طور غیرمستقیم خواهد شد. خرمی‌شاد با اشاره به ماهیت این سازمان گفت: ما یک سازمان توسعه‌ای هستیم و باید برنامه‌های‌مان بر این مبنا استوار باشد، هر چند برخی مواقع با فشارهای سیاسی به‌ویژه نمایندگان، طرح‌های دیگر در اولویت قرار می‌گیرند.

وی گفت: ۴۸ درصد طرح‌های معدنی در مناطق محروم است. وظیفه ما این است که این طرح‌ها را ادامه دهیم تا بخش خصوصی اعم از داخلی و خارجی تمایل به حضور در آن داشته باشد و پس از آن خودمان خارج می‌شویم.

وی اظهار کرد: بروکراسی اداری در این حوزه زیاد است. از طرف دیگر مشکلات مالیاتی، تأمین اجتماعی و مسئولان محلی باعث می‌شوند که بخش خصوصی تمایلی برای ورود به این عرصه نداشته باشد. در واقع قوانین ما نفس بخش خصوصی را گرفته‌اند.

خرمی‌شاد تأکید کرد: معتقد هستیم که در طرح‌های اقتصادی، هزینه‌های بخش خصوصی به شدت کمتر از ما است و هوش و ذکاوت بیشتری نسبت به ما دارد. بر همین اساس به دنبال نگاهداری نیستیم و به محض پیدا شدن سرمایه‌گذار خصوصی که اهلیت آن تایید شده باشد، آن را واگذار می‌کنیم.

داشتیم. امیر خرمی‌شاد افزود: برای مثال به ازای هر تن فولاد تولید شده، ۴ تن حمل‌ونقل داریم که شامل مواد اولیه و محصول است. در واقع به ازای ایجاد هر شغل مستقیم در فولاد ۳ تا ۵ شغل غیر مستقیم ایجاد می‌شود.

وی تصریح کرد: امسال ۳۲ طرح در دست اجرا داریم که در مجموع ۱۲ هزار و ۸۰۰ نفر اشتغال مستقیم و حدود ۴۵ هزار اشتغال غیرمستقیم ایجاد خواهد کرد.

خرمی‌شاد اظهار کرد: از سال ۹۸ تا ۱۴۰۰ نیز ۵۹ طرح به ارزش ۹۲ هزار میلیارد تومان به بهره‌برداری خواهد رسید که باعث ایجاد اشتغال

را نباید از یک سازمان تخصصی دولتی گرفت و آن را به یک سازمان غیرتخصصی دولتی داد اما این واگذاری‌ها انجام شد و بیشتر این صنایع در حال ورشکستگی هستند.

معاون برنامه‌ریزی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران گفت: در طرح‌های فولادی، شریک گرفتیم و شرکت‌های بخش خصوصی و خصوصی وارد شدند. برای نمونه در فولاد سپیددشت، آورده ایمیدرو، ۴۰۰ میلیارد تومان تخمین زده شده است.

فولاد خوزستان در شادگان و فولاد غدیر در تبریز نیز باعث شدند که سرعت ما در تولید و بهره‌وری فولاد افزایش پیدا کند ضمن آنکه اشتغالزایی زیادی هم

زدن تحریم‌هاست، ضمن آنکه این روش برای سرمایه‌گذاران و خریداران در بخش معدن نیز جذاب است.

ما جزو نخستین سازمان‌هایی بودیم که کارگروه ستاد مبارزه با تحریم را شکل دادیم و علاوه بر افرادی از سازمان، نمایندگان از وزارت خارجه و اتاق بازرگانی در آن حضور دارند که هر دو هفته یکبار جلسات آن تشکیل می‌شود.

خرمی‌شاد با اشاره به فعالیت‌های این کارگروه در ۶ ماه گذشته گفت: یکی از مصوبه‌های این گروه، تهران بوده، برای مثال وقتی از یک شرکت چینی تجهیزات فنی

دریافت کردیم به جای پرداخت پول شمش، آلومینیوم تحویل خواهیم داد، در حالی که تا پیش از اعلام تحریم‌های آمریکا، شرکت‌های خارجی چنین پیشنهادهای را قبول نمی‌کردند اما اکنون چون می‌خواهند با ما کار کنند و از طرفی نمی‌خواهند در گیر جریمه‌های تحریم شوند، از این پیشنهاد استقبال می‌کنند.

وی ادامه داد: در سال‌های گذشته، دولت بعضی از صنایع معدنی را بابت رد دیون واگذار کرد که در زمان احمدی‌نژاد آغاز شد، در حالی که با وجود اعتراض کارشناسان مبنی بر اینکه چنین صنایعی



امیر خرمی‌شاد: به ازای هر تن فولاد تولید شده، ۴ تن حمل‌ونقل داریم که شامل مواد اولیه و محصول است. در واقع به ازای ایجاد هر شغل مستقیم در فولاد ۳ تا ۵ شغل غیر مستقیم ایجاد می‌شود.

امسال ۳۲ طرح در دست اجرا داریم که در مجموع ۱۲ هزار و ۸۰۰ اشتغال مستقیم و حدود ۴۵ هزار اشتغال غیرمستقیم ایجاد خواهد کرد



سید محمد ابریشمی، مدیر مجتمع معدنی چادرملو عنوان کرد

برنامه‌های بلندمدت و کوتاه‌مدت چادرملو برای ادامه فعالیت‌های معدنی



آغاز خواهد شد. پس از تعیین محدوده مورد نظر نیز پیگیری‌های لازم برای صدور مجوز مراحل بعدی آغاز خواهد شد. ابریشمی در ادامه، به فرآیند اکتشاف اشاره کرد و گفت: برای اکتشاف در یک منطقه، ابتدا باید نقشه توپوگرافی از منطقه تهیه شود و در ادامه، مطالعات ژئوفیزیکی انجام شود تا محدوده معدنی مشخص شود. خروجی این اطلاعات سبب ایجاد شبکه اکتشافی برای حفاری و مغزه‌گیری می‌شود. وی افزود: بر اساس اطلاعات تکمیلی حاصل شده از عملیات حفاری، توده معدنی شناسایی می‌شود و بر اساس اطلاعات کسب شده، مطالعات طراحی معدن و مطالعات فنی و اقتصادی انجام خواهد شد و براساس این اطلاعات فنی و اقتصادی، نحوه استخراج نهایی و محل برعیارسازی سنگ آهن مشخص خواهد شد.

کوتاه‌مدت این شرکت، خرید سنگ آهن از معادن کوچک منطقه است و برای امسال خرید ۲ تا ۳ میلیون تن سنگ آهن از این معادن در برنامه قرار دارد و در حال انجام است. وی افزود: نحوه خرید از معادن کوچک به این نحو است که معادن مختلف پیشنهادها را خود را به شرکت ارائه می‌دهند و سنگ آهن این معادن به لحاظ ویژگی مورد بررسی قرار می‌گیرد. در صورتی که با تجهیزات شرکت مطابقت داشته باشد، قرارداد خرید منعقد می‌شود. این برنامه برای سال‌های بعد نیز می‌تواند ادامه داشته باشد. مدیر مجتمع معدنی چادرملو از جمله برنامه‌های بلندمدت این شرکت برای تأمین سنگ آهن را اکتشاف از انومالی D۱۹ بیان کرد و افزود: مجوز مطالعات اکتشافی روی این انومالی برای شرکت معدنی و صنعتی چادرملو و شرکت سنگ آهن مرکزی صادر شده است و در ۲ ماه آتی با صدور مجوز از سازمان انرژی اتمی، انجام ژئوفیزیک هوایی و فعالیت‌های اکتشافی در این منطقه

به گزارش پایگاه خبری-تحلیلی فلزات آنلاین، حدود ۷۰ میلیون تن از ذخایر معدنی چادرملو باقی مانده است. به گفته مدیر مجتمع معدنی چادرملو، این شرکت برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدتی را در راستای تأمین سنگ آهن مورد نیاز واحدهای فرآوری خود برای سال‌های آتی دنبال می‌کند.

به گزارش فلزات آنلاین، سید محمد ابریشمی، مدیر مجتمع معدنی چادرملو درباره عمر باقی مانده معدن چادرملو گفت: حدود ۷۰ میلیون تن ماده معدنی از ذخایر چادرملو باقی مانده است که این میزان کفاف ۴ سال فعالیت واحدهای فرآوری این شرکت با ظرفیت فعلی را می‌دهد و برای پس از این زمان، سنگ آهن مورد نیاز واحدهای فرآوری این شرکت باید به روش‌های دیگر تأمین شود. محمد ابریشمی در ادامه عنوان کرد: این شرکت برای تأمین سنگ آهن مورد نیاز واحدهای فرآوری خود برنامه‌های بلندمدت و کوتاه‌مدتی را دنبال می‌کند. از جمله برنامه‌های

اعلام کرد و گفت: سازمان ایمیدرو بنا دارد تعدادی ذخیره معدنی سنگ آهن را از راه مزایده واگذار کند. شرکت معدنی و صنعتی چادرملو نیز کیفیت سنگ آهن این معادن را بررسی می‌کند و در صورت تطبیق با کیفیت مورد نظر برای حضور در مناقصه اقدام خواهد کرد.

توضیح سر قینی

درباره پرداخت مابه‌التفاوت خریداران فولاد از بورس

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت طی نامه‌ای به مدیرعامل فولاد هرمزگان درباره پرداخت مابه‌التفاوت خریداران فولاد از بورس کالا توضیحاتی داد. به گزارش بورس پرس، جعفر سقینی طی نامه‌ای به فرزاد ارزانی، مدیرعامل فولاد هرمزگان درباره پرداخت مابه‌التفاوت خریداران فولاد از بورس کالا اعلام کرد: در صورتی که خریداران، کالا را پیش از ۳۰ شهریور ۹۷ از بورس خریداری و پیش از زمان یادشده، محصول تولیدی را در بورس عرضه کرده‌اند، مشمول پرداخت مابه‌التفاوت نمی‌شوند.

در صورتی که خریداران از زمان ابلاغ شیوه‌نامه تنظیم‌بازار محصول فولاد تا ۳۰ شهریور مواد اولیه‌را از بورس خریداری کرده‌اند محصول تولیدی را تا تاریخ یادشده در بورس عرضه نکرده‌اند، مشمول پرداخت مابه‌التفاوت می‌شوند.

در صورتی که شرکتی پیش از ۳۰ شهریور از بورس خرید کرده و درصدی از کالا را پیش از زمان یادشده در بورس عرضه نکرده، آن بخش از کالا مشمول پرداخت مابه‌التفاوت نمی‌شود و بقیه که پس از ۳۰ شهریور است، مشمول پرداخت مابه‌التفاوت می‌شود.

کالا‌هایی که پیش از ۳۰ شهریور از بورس خریداری شده‌اند و زمان تحویل آن پس از ۳۰ شهریور است، مشمول پرداخت مابه‌التفاوت می‌شوند.

«هات شارژ» در چادر ملو

تا تولید شمش فولاد در واحد مگامدول احیای مستقیم این کارخانه به روش شارژ داغ، صرفه‌جویی قابل توجهی در مصرف انرژی خواهد شد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، محمود مصری‌نژاد، مدیر مجتمع صنعتی چادرملو گفت: در این روش، آهن اسفنجی پیش از سرد شدن و با دمای دست‌کم ۶۰۰ درجه به‌طور مستقیم وارد کوره‌های ذوب در کارخانه فولاد و در نتیجه موجب صرفه‌جویی ۳۰درصدی مصرف برق و ۴۳درصدی مصرف آب می‌شود. مصری‌نژاد افزود: برای نخستین بار در کشور از آخرین فناوری روز جهان یعنی فناوری هات شارژ استفاده کردیم. وی ادامه داد: در روش قدیمی که در بیشتر واحدهای تولید شمش فولاد مرسوم است، آهن اسفنجی به‌صورت سرد وارد کوره‌های ذوب می‌شود که برای ذوب آن نیاز به مصرف برق زیادی است.اماد در روش هات شارژ، آهن اسفنجی پیش از سرد شدن با دمای ۶۰۰ درجه وارد کوره می‌شود و در نتیجه مصرف برق کاهش می‌یابد. مدیر مجتمع صنعتی چادرملو افزود: همچنین در این روش در مصرف سایر اقلام از جمله نسوزها و الکتروود که یکی از گران‌ترین تجهیزات ذوب فولاد است صرفه‌جویی می‌شود. وی گفت: یکی از ویژگی‌های دیگر طراحی این واحد تولیدی، پیاده‌سازی شبکه خنک‌کننده‌های مدار بسته است که افزون بر ۴۵درصد در مصرف آب صرفه‌جویی می‌شود. مصری‌نژاد با اشاره به ظرفیت تولید سالانه یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن شمش فولاد در کارخانه فولاد چادرملو افزود: این کارخانه، سال گذشته به بهره‌برداری رسید و امیدواریم بتوانیم بارفع مشکلات گمرکی، واحد احیا را نیز هر چه سریع‌تر راه‌اندازی کنیم.

پیشتازی فولاد مبارکه در اجرای طرح‌های پژوهشی

استفاده از ایده‌های علم در صنعت، نقش مهمی در قطع وابستگی صنایع بزرگ کشور در اوج تحریم‌ها داشته است.

به گزارش روابط عمومی فولاد مبارکه، مدیر واحد تحقیق و توسعه شرکت فولاد مبارکه اصفهان با اشاره به پیشتاز بودن این شرکت در اجرای طرح‌های پژوهشی گفت: تا کنون ۹۵۰ طرح در شرکت فولاد مبارکه اصفهان اجرا شده و ۱۰۰ طرح نیز در حال اجراست. شهرام عباسی با بیان اینکه این شرکت با ۱۱۰ مرکز تحقیقاتی و دانشگاهی برای رفع مشکلات و گره‌گشایی در صنعت در ارتباط است، افزود: ایجاد ثروت امروز به وسیله دانش فنی و فناوری‌های نوین است.

وی به اجرای طرح پژوهشی دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان با عنوان جایگزینی آنتراسیت به جای ماده کدک نفتی اشاره کرد و گفت: جلوگیری از توقف خطوط تولید با توجه به تحریم این ماده، صرفه‌جویی ۶ میلیون دلاری استفاده از منابع داخلی و هزینه کمتر از یک دهم ماده کدک نفتی وارداتی، از مزایای اجرای این طرح بود.

عباسی با بیان اینکه این طرح نتیجه ۳سال تلاش تحقیقاتی دانشجویان و استادان دانشگاه بود، گفت: از این طرح می‌توان به عنوان بزرگ‌ترین طرح تحقیقاتی روی مواد اولیه در غرب آسیا یاد کرد. مدیر واحد تحقیق و توسعه شرکت فولاد مبارکه اصفهان به اجرای طرح‌های یک شرکت دانش‌بنیان همراه با تیم ۵۰ نفره در این شرکت اشاره کرد و گفت: این تیم توانسته است ۷۰درصد از تجهیزات آزمایشگاهی وارداتی را بومی‌سازی کرده و انحصار ساخت آنها را از انحصار ۳ شرکت امریکایی، آلمانی و ایتالیایی خارج کند.

صادرکنندگان به جای تشویق، تنبیه می‌شوند

مطرح بوده است و در این مسیر نیز انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران به دنبال کسب مشوق‌های صادراتی بود اما نه تنها حاصل نشد بلکه تنبیه‌های صادراتی مدتی است آغاز شده است.

تجلی‌زاده تصریح کرد: این تنبیه‌ها بر بازار صادراتی تاثیر مستقیم خواهد داشت و حتی همزمانی آن با شروع تحریم‌ها باعث می‌شود که دشمن ادعا کند کاهش صادرات و تولید، تاثیر تحریم‌ها بر بازار ایران بوده است.

وی در پایان عنوان کرد: بخشنامه‌های ناگهانی و عطف به

که جنگ تجاری امریکا و متحدانش، جنگ ارزی

در جهان، بازی چین در بازارهای بین‌المللی و حتی تحریم‌هایی که بخش نخست آن آغاز شده و بخش دوم هم از آبان آغاز شود، نسبت به مسائلی که در داخل کشور وجود دارد در اولویت دوم قرار می‌گیرد.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: تا کنون بازار داخلی و تولید از راه صادرات تنظیم شده است. برای حمایت از تولید و جلوگیری از کاهش تولید واحدها، موضوع صادرات



و بازاریابی فولاد خوزستان عنوان کرد: سهمیه‌بندی صادرات و به بیان دیگر ممنوعیت‌های صادراتی ایجاد شده نشان داد

تاکنون برای حمایت از تولید و جلوگیری از کاهش تولید واحدها، موضوع صادرات مطرح بوده و در این مسیر نیز انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران به دنبال کسب مشوق‌های صادراتی بود اما نه تنها حاصل نشد بلکه تنبیه‌های صادراتی مدتی است، آغاز شده است.

به گزارش چیلان، بهمن تجلی‌زاده، معاون فروش و بازاریابی فولاد خوزستان عنوان کرد: سهمیه‌بندی صادرات و به بیان ممنوعیت‌های صادراتی ایجاد شده نشان داد

بی‌رونتقی بر بازار سرب و روی حاکم شده است

حد تاریخی خود رسید. قسمت عمده‌ای از این فلز و شمش‌ی که در انبارهاست، غیرقابل فروش است و به نوعی فشار تقاضا روی این فلز افزایش یافته است.

اعتدال در ادامه خاطرنشان کرد: بر اساس آمار جهانی، ذخایر ال‌ام‌ای لندن و ذخایر شانگهای و گمرکات چین، کاهش‌ی هستند. امید می‌رود با بهبود این وضعیت، جنگ تجاری و تعرفه‌ای امریکا و چین به عنوان ۲ ابرقدرت متوقف شود و وضعیت تعرفه‌ها نیز در سطح جهان کاهش پیدا کند و کم‌رنگ‌تر شود تا تقاضا رشد بیشتری داشته باشد که در این صورت وضعیت روی، بهتر خواهد شد، در حالی‌که در حال حاضر با پیگ مصرف روی روبه‌رو هستیم و بیشترین میزان خریدها در این بازه زمانی باید رخ دهد.

وی در ادامه، با اشاره به وضعیت صنعت سرب و روی در ایران عنوان کرد: صنعت سرب و روی به دلیل محدودیت و تحریم خارجی که روی فلزات اعمال شده، وضعیت نامناسبی را برای تولیدکنندگان ایجاد کرده است. به تازگی هم مصوبه‌ای به صورت سهمیه‌بندی از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت برای عرضه‌ها تعیین شده و تولیدکنندگان به اندازه ۴ برابری که در بورس کالا عرضه کرده‌اند، می‌توانند صادر کنند. برای مثال به اندازه ۲هزار تن عرضه در بورس کالا، ۸هزار تن اجازه صادرات داریم و نه بیشتر. این مصوبه نشان می‌دهد شناختی روی میزان مصرف، تولید، صادرات و فروش این فلز وجود ندارد. به نظر می‌رسد این مصوبه بررسی نشده است چراکه اگر بررسی می‌شد متوجه می‌شدند

میزان مصرف داخلی حدود ۱۵ درصد تولید است و اصل و نگرانی برای تقاضا در بازار داخلی وجود ندارد. به طور معمول با مازاد عرضه این فلز روبه‌رو هستیم و حدود ۸۰ درصد این فلز باید به صادرات اختصاص یابد.

این کارشناس سرب و روی با تاکید بر این

موضوع که محدودیت صادراتی مشکلی را حل نمی‌کند، خاطرنشان کرد: در شرایط سخت تحریم‌ها، صادرات می‌تواند زمینه‌ساز ورود ارز به کشور باشد. اعتدال در ادامه تاکید کرد: جدا از اینکه وارد کردن و برگرداندن ارز، این روزها بسیار سخت و پیچیده شده است در داخل شاهد تصویب مصوبه‌هایی هستیم که دست و پاگیر هستند. بنابراین در چنین شرایطی، تولیدات شرکت‌ها ذخیره می‌شوند و در انبارها باقی می‌ماند. صادرات به ازای میزان عرضه در بورس کالا در عمل نوعی خودتحریمی است و امیدوارم فکری برای این موضوع شود.

این کارشناس سرب و روی در ادامه خاطرنشان کرد: تولیدکننده اگر تولید نکند وضعیتش بهتر خواهد شد. با این شرایط و با رشد قیمت‌های

بر بازار روی، رکود و پلاتکلیفی حاکم شده است و این عارضه بدی برای تولید به شمار می‌رود که نه خریدار از این قیمت‌ها راضی است و چشم‌انداز امیدوارکننده‌ای وجود دارد، نه تکلیف فروشنده مشخص است. در مجموع، پلاتکلیفی خاصی بر بازار حاکم است و دولت باید سیاست‌های درستی را برای آن در پیش بگیرد



بخشنامه ارزی جدید صادر شد

• مکلفند ۷۰ درصد ارز صادراتی را در سامانه نیما عرضه کنند. تبصره: تا سقف یک میلیون از فروش ارز در سامانه نیما معاف است.

• بقیه ارز را باید به این روش‌ها به چرخه اقتصاد بازگرداندند:

• در ازای واردات کالا و خدمات و هزینه‌های بازاریابی مورد نیاز چرخه تولید یا تجارت خود پس از ثبت سفارش استفاده کنند (واردات در مقابل صادرات خود).

• بیش از ۱۰ میلیون یورو

• بقیه ارز را باید به این روش‌ها به چرخه اقتصاد بازگرداندند: تبصره: تا سقف یک میلیون از فروش ارز در سامانه نیما معاف است.

• بقیه ارز را باید به این روش‌ها به چرخه اقتصاد بازگرداندند: تبصره: تا سقف یک میلیون از فروش ارز در سامانه نیما معاف است. • در ازای واردات کالا و خدمات و هزینه‌های بازاریابی مورد نیاز چرخه تولید یا تجارت خود پس از ثبت سفارش استفاده کنند. تبصره: فروش در سامانه نیما بیش از درصد مشخص شده در هر یک از ۳ دسته یادشه، امکان پذیر است.

۴- تمام صادرات از ۱/۲۳ تا ۱۳۹۷/۱۲ مشمول این مصوبه خواهد بود.

معدن و تجارت به واردکنندگان دیگر پس از ثبت سفارش واگذار کند (واردات در مقابل صادرات غیر).

• به صورت حواله یا اسکناس به بانک‌ها و صرافی‌های مجاز با ثبت در سامانه نظارت ارز (سنا) عرضه کند.

• بیش از یک میلیون یورو تا ۳ میلیون یورو

• مکلفند ۵۰ درصد ارز صادراتی را به سامانه نیما واگذار کنند. تبصره: تا سقف یک میلیون از فروش ارز در سامانه نیما معاف است.

• بقیه ارز را باید به این روش‌ها به چرخه اقتصاد بازگرداندند: • در ازای واردات کالا و خدمات مورد نیاز چرخه تولید یا تجارت خود پس از ثبت سفارش استفاده کند (واردات در مقابل صادرات خود).

• به طور مستقیم برای واردات کالا با تشخیص وزارت صنعت، معدن و تجارت به واردکنندگان دیگر پس از ثبت سفارش واگذار کند (واردات در مقابل صادرات غیر).

• به صورت حواله یا اسکناس به بانک‌ها و صرافی‌های مجاز با ثبت در سامانه نظارت ارز (سنا) عرضه کند.

• بیش از ۳ میلیون یورو تا ۱۰ میلیون یورو

۱۳۹۷/۰۶/۲۰ از سوی دیگر، بدینوسیله نحوه بازگشت ارز حاصل از صادرات به چرخه اقتصاد کشور به این شرح ابلاغ می‌شود:

۱- تمام صادرکنندگان کالا و خدمات، مکلف به ارائه تعهد بابت برگشت ارز حاصل از صادرات خود به چرخه اقتصاد کشور هستند. ۲- بانک مرکزی مکلف است قسط برای واردات کالا و خدمات صادرکنندگانی تامین ارز کند که نحوه بازگشت ارز آنها به چرخه اقتصاد کشور بر اساس ساختاری که در ادامه می‌آید، مشخص باشد.

۳- بازگشت ارز حاصل از صادرات صادرکنندگانی که مجموع صادرات سالانه آنها تا یک میلیون یورو، بیش از یک میلیون ۳ میلیون یورو، بیش از ۳ میلیون یورو و بیش از ۱۰ میلیون یورو به این شرح باشد:

• از فروش ارز در سامانه نیما معاف است.

• در ازای واردات کالا و خدمات مورد نیاز چرخه تولید یا تجارت خود پس از ثبت سفارش استفاده کند (واردات در مقابل صادرات خود).

• به طور مستقیم برای واردات کالا با تشخیص وزارت صنعت،

▲ سارا اصغری

بازار سرب و روی، این روزها از تقاضای چندانی برخوردار نیست و تولیدکنندگان از رکود حاکم بر این بازار گلایه‌مند هستند. البته موضوعی که تولیدکنندگان را بیشتر نگران کرده، بخشنامه‌هایی است که به نوعی مانع صادرات شده است چراکه از سوی وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت اعلام شده است تولیدکنندگان سرب و روی پس از ۴ بار عرضه در بورس کالا حق صادرات خواهند داشت. در حالی که حدود ۸۰ درصد تولید سرب و روی به صادرات اختصاص دارد و سیاست‌ها باید بیشتر به سمت سازگاری برای صادرات بیشتر پیش برود.

■ تقاضای وجود ندارد

درساره وضعیت بازار جهانی و داخلی سرب و روی، رضا اعتدال، کارشناس سرب و روی در گفت‌وگو با روزگار معدن اظهار کرد: وضعیت روی در بازار



جهانی با افت قیمت روبه‌رو شده است. بهای جهانی فلز روی از نرخ ۳۵۰۰ دلار برای هر تن به حدود ۲۵۰۰ تا ۲۶۰۰ دلار در حال کاهش است. البته پیش‌بینی می‌شود محدوده قیمتی ۲۷۰۰ دلار را بشکند که اگر این اتفاق روی دهد ممکن است تا بالای ۳ هزار دلار نیز رشد کند. اعتدال در ادامه، با اشاره به میزان ذخایر روی جهان خاطرنشان کرد: موجودی ذخایر روی بسیار کاهش یافته، در حالی چند روز پیش به کمترین



معادن، سوژه‌های خلاقانه برای عکاسان

محمود گوهرین
عضو هیات مدیره خانه معدن ایران



سال گذشته، نخستین دوره جشنواره ملی عکس معدن، در ایمیرو برگزار شد. برگزاری این نمایشگاه مورد استقبال هیات مدیره خانه معدن ایران قرار گرفت چراکه از دید من و دیگر همکاران، هنر می‌تواند بهترین وجه برای انعکاس سختی کار معدنکاران باشد. تا آنجا که به یاد دارم بیشتر عکس‌های جشنواره در سال گذشته درباره سختی فعالیت در معادن زیرزمینی زغال سنگ بود اما این رویکرد در نمایشگاه امسال دیده نشد و هنرمندان تلاش کردند معدنکاری را از زاویه‌های مختلف مشاهده کنند. وقتی عکس‌های نمایشگاه امسال را مشاهده کردم به این نتیجه رسیدم که عکاسان، نوآوری و خلاقیت بیشتری به خرج دادند. بیشتر کارگران معدن با عشق و علاقه خاصی کار می‌کنند. از این رو از دید من هنر می‌تواند به بهترین شکل ممکن تصویرگر عشق و علاقه کارگران معدنی باشد. بسیاری از معادن در ایران زیبا هستند و این قابلیت را دارند که تبدیل به موزه معدنی شوند و علاوه بر جذب گردشگران داخلی و خارجی، سوزه مناسبی برای عکاسی و سینما باشند. کشورهای دیگر سال‌هاست در این عرصه ورود کرده‌اند و از اقداماتی از این نوع استقبال می‌کنند. هنرمندانی که این فعالیت‌های ارزشمند را انعکاس می‌دهند، در مسیر معرفی بیشتر معادن به جامعه گام برمی‌دارند. تنوع حوزه‌های معدنکاری، یکی از جذابیت‌های جشنواره امسال است. لازم می‌دانم از بنیان‌گذار این ایده یعنی مهدی کرباسیان، رئیس پیشین ایمیرو تشکر کنم. این ایده باعث شد که خانه معدن ایران نیز در این مسیر قدم بگذارد. در پایان لازم می‌دانم به این نکته اشاره کنم که جشنواره امسال، موفق‌تر از سال گذشته است. تلاش عکاسان به انعکاس نکات انسانی در کنار فعالیت اقتصادی در معدن، معطوف شده است. امیدوارم دومین نمایشگاه عکس معدن توانسته باشد تصویری واقعی از تلاش‌های معدنکاران در ایران ارائه دهد و سال به سال بر درجه کیفی این جشنواره افزوده شود.

عملکرد در خشان مس سونگون در راستای محرومیت‌زدایی

نماینده مردم شریف ورزقان و خاروانا در مجلس شورای اسلامی، گفت: اقدامات ملی صنایع مس ایران در راستای تحقق سیاست اقتصاد مقاومتی، قابل ستایش است. به گزارش روزگار معدن، رضا علیزاده با اشاره به اوضاع اقتصادی کشور، آن را نتیجه بی‌تدبیری و نبود خودباوری برخی از مدیران ارشد کشور دانست و افزود: مشکلات زیادی برای کشور و هموطنان عزیز به‌وجود آمده و در این موقعیت باید حواس‌مان باشد که اجازه ندهیم مردم از نظر اقتصادی، روانی و... آسیب ببینند. ایشان با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب درباره اینکه نتوان داخلی می‌تواند با این مشکلات مقابله کند ادامه داد: رهبر معظم انقلاب در سال‌های اخیر با تأکید بر اجرای سیاست اقتصاد مقاومتی تشخیص داده‌اند که این راه برن‌رفت از مشکلات فعلی کشور است و در این زمینه، وظیفه شما استانداران بسیجی و دانشگاهیان بسیار سنگین است چراکه شما بزرگواران با ارائه راهکارهای علمی و عملی می‌توانید دولت کنید. من اعتقاد دارم اگر پای بسیج به وسط میدان کشیده شود، این باوری توانمند انقلاب می‌تواند سپری بزرگ در مقابل مشکلات برای کشور باشد و این امر در سال‌های گذشته نیز به اثبات رسیده است. علیزاده با اشاره به برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات انجام شده اظهار کرد: با وجود مشکلات اقتصادی به ویژه مس ایران توانستیم به اندازه ۱۰ سال و حتی در برخی روستاها به اندازه ۲۰ سال کارهای عمرانی انجام دهیم و مجتمع مس سونگون در زمینه محرومیت‌زدایی از منطقه، عملکرد درخشانی داشته است. این موضوع یعنی تحقق سیاست‌های اقتصاد مقاومتی به معنای واقعی، نماینده مردم شریف ورزقان و خاروانا در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: با همیاری مجتمع مس سونگون، تلاش‌های فرمانداری و بخشداری مرکزی شهرستان ورزقان، خاروانا و... ۱۰۰ درصد مشکلات روستاهای این شهرستان در زمینه آب شرب، طرح‌های هادی و... رفع شده است و با در نظر گرفتن مشکلات اقتصادی کشور، اینها کارهای بزرگی است که باید آن را مدیون مدیریت توانمند دانست.

رئیس خانه معدن ایران گفت: با توجه به نیاز متقابل شرکت‌های معدنی ایرانی و خارجی به مواد و محصولات یکدیگر، باید تهدید تحریم را به فرصتی برای توسعه این بخش به‌ویژه ماشین‌آلات آن تبدیل کنیم که سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) نقش مهمی دارد. به گزارش ایرنا، محمدرضا بهرامن، افزود: دور دوم تحریم‌ها همچون دور نخست آن در ماه‌های گذشته، کمتر می‌تواند بخش معدن و صنایع معدنی کشور را با مشکل روبه‌رو کند. به اعتقاد وی، عمده تولیدات معدنی کشور، تأمین‌کننده مواد اولیه مورد نیاز بسیاری از صنایع داخلی است اما بازارهای خارجی نیز به مواد اولیه کشور ما نیازمندند. بنابراین باید ارسال این مواد به خارج را مدیریت کنیم.

تهدید تحریم را به فرصت توسعه ماشین‌آلات تبدیل کنیم

بهرامن، مهم‌ترین تأثیر سوء تحریم‌ها را در نقل و انتقال پولی و مالی توصیف کرد و گفت: تأمین زیرساخت‌های اساسی از جمله مواردی است که ایمیدرو باید در ادامه راه به‌ویژه روابویی با تحریم‌ها توجه ویژه‌ای به آن داشته باشد که از جمله آنها تأمین ماشین‌آلات معدنی است؛ کاری که اوایل دهه ۸۰ به خوبی انجام شده بود. رئیس خانه معدن ایران یادآوری کرد: ایمیدرو در دولت‌های یازدهم و دوازدهم با برنامه‌ریزی و راهبرد مشخص، مسائل خود را دنبال کرد و کارنامه مثبتی به ثبت رساند. به گفته وی، امروز ایمیدرو مسیر مشخصی برای توسعه بخش

معدن تعریف کرده و همه فعالان معدنی و بخش خصوصی می‌توانند به ارائه نظر خود بپردازند. بهرامن اضافه کرد: نقشه راهی که برای بخش معدن تصویب شده است، در کارگروه تعامل دولت و مجلس شورای اسلامی در بخش معدن با نظر کارشناسی بخش خصوصی بررسی شد. وی بیان کرد: بخشی از این نقشه راه که ایمیدرو در تدوین آن نقش اساسی داشت در موضوع اکتشافات معدنی در حال اجراست و قسمت دیگر در جذب سرمایه‌گذاری‌ها در کنسرسیوم‌های بزرگ معدنی تحقق یافته است. بخش اکتشاف در گذشته فراموش شده بود اما ایمیدرو توانست با این اقدام،

بخشی از نیازهای آینده صنایع راهبردی را نیز مشخص کند. این مقام صنفی یادآوری کرد: زمانی ایمیدرو برنامه‌های توسعه سنگ آهن را دنبال می‌کرد اما امروز برنامه‌هایی برای سرب و روی، آلومینیوم، مس و حتی سنگ‌های تزئینی در نقشه راه معدنی کشور تعریف شده است. وی انتخاب «جمشید ملارحمان» به عنوان سرپرست جدید ایمیدرو را به فال نیک گرفت و گفت: وی فردی «کارشناس» است و می‌توان امیدوار بود با انتخاب کارشناسی از این نوع، خطاها و اشتباه‌های پیشین به کمترین میزان برسد. رئیس خانه معدن ایران، تعریف برنامه راهبردی را مهم‌ترین اقدام مدیرعامل پیشین ایمیدرو اعلام کرد که توانست بخش اکتشاف معدن را به درستی به حرکت درآورد.

همه از دومین جشنواره ملی

هنر آمد تا جلوه‌گر زیبا



در بخشی از این بیانیه آمده است: صنعت معدن با تمام ظرفیت‌های خود در کشور مغفول مانده است. هنر عکاسی می‌تواند آن را به جامعه معرفی کند و پیوند هنر و صنعت نتیجه مثنی در شکل‌دهی باورهای جامعه نسبت به اقتصاد و صنعت کشور دارد. پس از صحبت‌های برزویه نوبت به معرفی برگزیدگان دومین جشنواره عکس معدن رسید. در این آیین «فرناز دمنابی»، «مجید محمدی»، «شعبانعلی بهرامی» و «فجاد جولانی» به عنوان برگزیدگان جشنواره معرفی شدند و نشان کیفی را دریافت کردند. جشنواره عکس کیفی با هدف گسترش و ترویج موضوع‌های مرتبط با بخش معدن و صنایع معدنی راه‌اندازی شد و دومین دوره آن با موضوع «انسان و معدن»، «شکوه معدن و صنایع معدنی»، «ایمنی و محیط‌زیست در معدن» و «صنایع معدنی» برگزار و نمایشگاه ۴۵ عکس منتخب آن در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. تصویری عکاسان برای گسترش و ترویج موضوع‌های مرتبط با بخش معدن و صنایع معدنی و همچنین ایجاد ارتباط بین اهالی فرهنگ و هنر با مسئولان دومین جشنواره ملی عکس معدن را برپا کرد. نخستین جشنواره و نمایشگاه ملی عکس معدن از ۱۸ تا ۲۸ آبان در خانه هنرمندان ایران برگزار و آیین پایانی آن با حضور مهدی کرباسیان مدیرعامل شرکت ملی نفت، محمدرضا بهرامن رئیس خانه معدن ایران، فرید دهنقانی رئیس بیمه سرمایه‌گذاری معدن، مهرداد اکبریان رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان سنگ‌آهن، بهرام

دکتر اکبر عالمی و ناصر بزرگمهر در برگزاری اولین دوره و راه‌اندازی این جشنواره قدرانی کرد. وی افزود: معدن یک نعمت الهی است که قبل و بعد از انقلاب مغفول مانده است در حالی که توسعه کشورهای پیشرفته بخش خصوصی بررسی شد. وی بیان کرد: بخشی از این نقشه راه که ایمیدرو در تدوین آن نقش اساسی داشت در موضوع اکتشافات معدنی در حال اجراست و قسمت دیگر در جذب سرمایه‌گذاری‌ها در کنسرسیوم‌های بزرگ معدنی تحقق یافته است. بخش اکتشاف در گذشته فراموش شده بود اما ایمیدرو توانست با این اقدام،

امیدوارم برای بهتر نتیجه گرفتن در دوره‌های آینده از هنرمندان بیشتری بهره بگیریم. پس از صحبت‌های مصاحبی کلیپی از روند آماده‌سازی جشنواره پخش شد. **آرامش بخش است** سسپس محمدرضا بهرامن، رئیس خانه معدن در سخنانی گفت: از سازمان ایمیدرو برای برگزاری این جشنواره در ۲ سال متوالی سپاسگزارم. ما خوشحالیم که امروز جامعه هنری به واسطه این جشنواره با خانواده معدن همراه شده است و با استفاده از ظرفیت‌های هنری سختی کار در این شغل پرزحمت را به جامعه نشان می‌دهد. بهرامن در ادامه گفت: به تصویر کشیدن سختی‌های معدن به ما آرامش می‌دهد و بعد از تماشای عکس‌ها و فیلم‌هایی که هنرمندان از معدن کشور ثبت می‌کنند متوجه می‌شویم خداوند چه نعمت بزرگی را به سرزمین ما داده است و باید شکرگذار آن باشیم. رئیس خانه معدن در پایان گفت: زبان معدنی‌ها در تمام جهان زبان شکر و سپاسگزاری است. ورود هنرمندان به عرصه معدن باعث می‌شود دست‌اندرکاران این صنعت بیشتر مواظب کارها و رفتاری که با طبیعت دارند باشند و محیط‌زیست را در کنار بهره‌برداری از معادن پاس بدارند. پس از صحبت‌های بهرامن گروه موسیقی قاصدک قطعاتی را اجرا کرد. یکی از قطعات این گروه موسیقی که برای حاضران اجرا شد: قطعه «سمنونی سنگ» بود که پیش از این به سفارش سازمان ایمیدرو و با رهبری فریدون شهبازیان در تالار وحدت و با همکاری ارکستر ملی اجرا شده بود.

دکتر انان زرباشناس است سخنران بعدی آیین مهدی کرباسیان بود. مدیرعامل پیشین سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) در آیین پایانی جشنواره عکس معدن اظهار کرد: تأثیر یک عکس از معدن بیش از ده‌ها سخنرانی است و شناخت هنرمند در حوزه معدن نشان داد که این تصویرها می‌تواند تأثیر زیادی بر مردم و اقتصاددانان داشته باشد. کرباسیان به نقش هنر در ارتباط با جامعه و صنعت اشاره کرد و گفت: زیبایی‌شناسی بخشی از فطرت انسان است که با شنیدن صوت زیبا و نگرین به منظره‌ای زیبا به فطرت خویش بازمی‌گردد و نشان می‌دهد زیبایی در ذات انسان نهفته است. وی گفت: معدن همیشه به عنوان یکی از مفاصل سخت در همه جای جهان شناخته شده است و زمانی که این کار سخت با هنر به تصویر کشیده شود هم جایگاه معدن و هم زحمات‌های معدنچی‌ها مشخص می‌شود و در نهایت به تصمیم صحیح مسئولان منجر خواهد شد. کرباسیان با اشاره به نقش هنر در جامعه افزود: ایران و ایرانی با هنر زیسته است و فیلم‌های دفاع مقدس توانست با گوشت و پوست و استخوان، رشادت‌های رزمندگان را نشان دهد و همچنین در انقلاب‌های جهان که موفقیت حاصل شده، نقش هنرمندان ستودنی است. مدیرعامل پیشین ایمیدرو با اشاره به حجم گاز، نفت، معادن و نیروی جوان در کشور گفت: اگر ۱۰ درصد از توجهی که به خودرو است به معدن می‌شد معدن می‌توانست پروتوت‌تر باشد و این یکی از مشکلات اقتصاد کشور است. دکتر کرباسیان در ابتدای سخنان خود از زحمات

کلنگ‌زنی ۶ طرح صنعتی و معدنی در آذربایجان غربی



دستکش جراحی با ظرفیت اسمی ۵۴۶ میلیون عدد و سرمایه‌گذاری ثابت ۳۰۰ میلیارد ریال و سرمایه‌گذاری ارزی ۲ میلیون یورو و اشتغالزایی برای ۲۲۱ نفر نیز بهره‌برداري شد. همچنین در این آیین، شرکت چی جست تاک در ارومیه، تولیدکننده انواع کیک، بیسکویت و شکلات با ظرفیت اسمی ۲۷ هزار و ۷۵۰ تن و سرمایه‌گذاری ثابت ۵۰۰ میلیارد ریال و ایجاد اشتغال برای ۲۵۰ نفر احیا شد و دوباره به چرخه تولید بازگشت. در این سفر، کلنگ ساخت شرکت کاوشگران کانی ایرپا با ظرفیت ۶۰۰ کیلوگرم شمش طلا و نقره با سرمایه‌گذاری ثابت ۳۵ میلیارد ریال و سرمایه‌گذاری ارزی ۱.۴ میلیون یورو به

با سرمایه‌گذاری ثابت ۲۹۰ میلیارد ریال و سرمایه‌گذاری ارزی ۴.۳۲ میلیون یورو، تولیدکننده ۱۲۰ هزار متر مربع فرش ماشینی و اشتغالزایی برای ۶۰ نفر بهره‌برداري شد. همچنین کارخانه‌های نساجی خوبی با سرمایه‌گذاری ثابت ۱۲۸۰ میلیارد ریال و سرمایه‌گذاری ارزی ۱۰ میلیون یورو و ظرفیت اسمی تولید ۱۰ میلیون متر مربع انواع پارچه و نخ و اشتغال ۴۲۶ نفر نیز به بهره‌برداری رسید. در این آیین و در سفر وزیر صنعت، معدن و تجارت به آذربایجان غربی، شرکت دستکش حریر ایران در ارومیه تولیدکننده دستکش نخی روکش‌دار، دستکش مایه‌به

در سفر رئیس‌جمهوری و وزیر صنعت، معدن و تجارت به استان آذربایجان غربی، در آیینی به وسیله ویدئو کنفرانس و به طور همزمان ۵ طرح صنعتی در استان آذربایجان غربی به بهره‌برداری رسید و کلنگ آغاز عملیات اجرایی یک واحد معدنی نیز به زمین زده شد. به گزارش شاتا در این آیین، شرکت سان‌جی سیلندر سراج خوبی با سرمایه‌گذاری ثابت ۳۰۰ میلیارد ریال و سرمایه‌گذاری ارزی ۱۲ میلیون یورو به بهره‌برداری رسید. این واحد تولیدی با ظرفیت اسمی ۷۲۰ تن سیلندر و ۱۲ هزار و ۵۰۰ کیسول آتش‌نشانی برای ۷۰ نفر ایجاد اشتغال کرد. طرح توسعه شرکت فرش افشار زرینه در میان‌دواب نیز

این واحد تولیدی برای ۸۱ نفر شغل ایجاد می‌کند و پیش‌بینی می‌شود سال آینده به بهره‌برداری برسد.

رشد ۴۰ درصدی معادن فعال لرستان

معاون امور معادن و صنایع معدنی سازمان صنعت، معدن و تجارت لرستان از رشد ۴۰ درصدی در حوزه معادن فعال استان خبر داد.

به گزارش ایسنا، جمال مومیوند، اظهار کرد: در هفته گذشته، موضوع ایجاد ۳ سایت شن و ماسه در استان را داشتیم که به عنوان طرح جایگزین برداشت رودخانه‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرند.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون رشد ۴۰ درصدی در حوزه تعداد معادن فعال را داریم، افزود: همچنین استخراج معادن ۱۵ درصد افزایش یافته است.

مومیوند تصریح کرد: در حوزه حقوق دولتی از معادن نیز ۱۵ درصد رشد داشته‌ایم و با کشف ۲ ماده معدنی نیز تعداد مواد معدنی استان به ۱۹ عدد رسیده است.

معاون امور معادن و صنایع معدنی سازمان صنعت، معدن و تجارت لرستان ادامه داد: همچنین ۳۰۰ محدوده اکتشافی به مزایده گذاشته شده است.

به گفته وی، نیمی از صنایع استان معدنی بوده که سنگ‌بری‌ها یک چهارم آن هستند.

مومیوندی گفت: بازدیدها نشان می‌دهد رشد قابل توجهی به‌ویژه در برداشت سنگ چینی که ۵ سال را گذرانده‌ایم. این مسئول بیان کرد: همچنین درخواست تمدید معادن ۱۰ درصد افزایش داشته است.

معاون سازمان صنعت، معدن و تجارت لرستان، خاطر نشان کرد: از سال گذشته تا کنون ۶۰ معدن تسطیح جرایم داشتیم و اگر تولید کاغذ از سنگ به سرانجام برسد، ظرفیت تبدیل به قطب را در این حوزه داریم.

نزدیک شدن چشمه شفابخش به سمنان

شهردار استان سمنان از برنامه شهرداری این شهر برای ساخت تقاطع غیر همسطح امام حسن(ع) در کمربندی ورودی غربی این استان خبر داد و افزود: با ساخت این تقاطع غیر همسطح، جاده دسترسی به منطقه گردشگری آبگرم سمنان نیز احداث خواهد شد و مسیر دسترسی به این ظرفیت مهم توریست درمانی، حدود ۶ کیلومتر کوتاه‌تر می‌شود. به گزارش ایسنا، سید محمد ناظم رضوی، گفت: تقاطع غیر همسطح امام حسن(ع) سمنان در منطقه غربی تقاطع غیر همسطح چهار سمنان ساخته می‌شود و با این تقاطع غیر همسطح، کمربندی سمنان به منطقه شهری متصل خواهد شد. وی افزود: در حال حاضر میدان امام حسن(ع) سمنان یکی از ورودی‌ها به شهر سمنان از کمربندی است که ساخت این تقاطع غیر همسطح، سفرهای برون‌شهری را به داخل شهر هدایت می‌کند و مشکل زوار و شهروندان سمنانی در دسترسی به کمربندی نیز حل خواهد شد. رضوی با اشاره به ظرفیت ویژه منطقه آبگرم خاطر نشان کرد: در آینده، مقدمات ایجاد پایگاه‌های اقامتی، تفریحی و گردشگری در منطقه آبگرم سمنان فراهم خواهد شد که یکی از ظرفیت‌های توسعه شهری خواهد بود.

مدت زمان اجرای پروژه ساخت تقاطع غیر همسطح میدان امام حسن(ع) سمنان ۲ تا ۳ سال خواهد بود و به ازای ۳۵ میلیارد تومان اعتبار نیاز است که ۲۱ کیلومتر مسافت تا مابین ۳۰ درصد بودجه بخش قابل توجهی از این پروژه عملیاتی می‌شود. چشمه آبگرم سمنان، یکی از چشمه‌های آبگرم دارای ویژگی درمانی در کشور است که در جنوب غربی شهر درجزین، شمال غربی روستای افتر شهرستان سرخه، ۲۱ کیلومتری شمال غرب سمنان و ۱۸ کیلومتری غرب مهدیشهر قرار دارد. چشمه‌های بزرگ این منطقه از گذشته دارای استخرهایی عمیق و ظرفیت کم است و از نظر شیمیایی، آب این منطقه گوگردی است که علاوه بر ویژگی تفریحی، برای درمان بعضی از بیماری‌های پوستی و رماتیسمی، هر سال در تابستان، اولین بهار و پاییز مورد استفاده گردشگران قرار می‌گیرد.

برگزاری انتخابات هیات رئیسه خانه معدن سیستان و بلوچستان

انتخابات هیات رئیسه خانه معدن استان سیستان و بلوچستان در محل اتاق بازرگانی زاهدان با حضور معدنکاران استان انجام شد.

به گزارش شانا، در این جلسه، عبدالحکیم ریگی رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معدن و کشاورزی زاهدان ابراز امیدواری کرد با انتخاب اعضای هیات رئیسه خانه معدن شاهد فصل جدیدی از فعالیت‌ها در زمینه معدن استان باشیم. بنا بر این گزارش در این انتخابات غلام سرور نوتی زهی با ۲۸ آرای از ۲۸ آرای مأخوذ به عنوان رئیس خانه معدن استان انتخاب شد. همچنین نواله ریگی با ۲۲ آرای به عنوان نایب رئیس اول، آقای نوشیروان میرزاده با ۲۱ آرای به عنوان نایب رئیس دوم، عبدالرشید آسوده با ۱۸ آرای به عنوان عضو هیات رئیسه و نیز آقایان موسی شهبخش و گل محمد اسماعیل زهی به عنوان اعضای علی‌البدل انتخاب شدند. عبدالحمید گمشادزهی و مجیب نوتی زهی نیز به عنوان بازرسان انتخاب شدند.

انجام نخستین عملیات ژئوفیزیک هوایی در سیستان و بلوچستان

سال ۱۳۹۲، ۱۲۰ هزار کیلومتر خطی، پرواز انجام شده که تا کنون به بیش از ۲۷۰ هزار کیلومتر خطی رسیده است.

وی افزود: برای انجام پروژه، ایمیدرو با شرکت پیمانکار ژئوفیزیک در ۳ مهر ۹۵ قرارداد منعقد کرد و از همان زمان برای اجرای عملیات پرواز هوایی با بالگرد، شروع به اخذ مجوز پرواز از نهادهای امنیتی استان کرد.

اسماعیلی در ادامه خاطرنشان کرد: با پیگیری‌ها و تلاش‌های مکرر در نهایت مجوز در مهر ۹۶ برای پرواز، صادر و بالگرد وارد فرودگاه زاهدان شد و با برخی هماهنگی‌ها، پرواز

اکتشاف کانسارهای پنهان فلزی و عمقی و شناسایی محدوده‌های پر ظرفیت در سطح استان، عملیات ژئوفیزیک هوایی در پهنه زاهدان-سفیدآبه بر اساس تفاهنامه‌ای که ۲۹ خرداد ۹۵ با سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) منعقد شد، ۱۱ خرداد ۹۵ از طرف وزارت صنعت، معدن و تجارت استان به این سازمان واگذار شد.

اسماعیلی تصریح کرد: برداشت اطلاعات ژئوفیزیک هوایی در پهنه زاهدان-سفیدآبه در حال انجام است، در حالی که از شروع عملیات ژئوفیزیک هوایی در کشور تا پایان

مدیر پروژه پهنه هوایی ژئوفیزیک زاهدان-سفید آبه در سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران، گفت: از سنوی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) برای نخستین بار در استان سیستان و بلوچستان از فناوری ژئوفیزیک هوایی در پهنه زاهدان-سفیدآبه به مساحت ۱۶ هزار کیلومتر با سرمایه‌گذاری ۱۶ میلیارد تومان به دلیل شناسایی مواد معدنی استفاده می‌شود و این پروژه تا رسیدن نتایج مورد نظر در حال انجام است.

به گزارش ایسنا، محسن اسماعیلی افزود: برای توسعه

عکس معدن گفتند

سایه معدنکاری شود



عکس‌ها: آیدآ لریزی

معادن جدا از جایگاهی که در اقتصاد کشور دارند می‌توانند چه تاثیری در هنر کشور داشته باشند.

خشونت معدن در لنز هنرمندان زیا می‌شود

همچنین در این زمینه، فرید دهقانی، مدیرعامل صندوق بیمه سرمایه‌گذاری فعالیت‌های معدنی، در گفت‌وگو با روزگار معدن، بیان کرد: اگر می‌خواهیم در مسیری موفق شویم باید پیش از آغاز در آن زمینه فرهنگ‌سازی کنیم. حوزه معدن به عقیده عموم جامعه، بسیار سخت و خشن است اما اگر هنر با زیبایی‌های درونی به کمک این فعالیت بیاید در رویارویی با عامه مردم می‌تواند در این فعالیت بسیار تاثیرگذار باشد.

به گفته وی، بخش معدن ارتباط تنگاتنگی با محیط‌زیست، منابع طبیعی و ساکنان محلی دارد. دهقانی در ادامه گفت: در این نمایشگاه، عکس‌های از خلاقانه زیادی مشاهده کردم و هر کدام از عکاسان از یک زاویه خاص به سوژه‌های معدنی نگاه کرده‌اند.

به نظر من سختی کار و زیبایی‌های بخش معدن، از زاویه لنز دوربین عکاسان به خوبی به نمایش گذاشته شده است. اگر این تصاویر در بین مردم گسترده شود می‌تواند در معرفی معدنکاران به مردم بسیار تاثیرگذار باشد.

هنر خلاقانه خداوند در ایجاد معادن
همچنین در این زمینه، مهرداد اکبریان، رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان سنگ آهن، در گفت‌وگو با روزگار معدن، بیان کرد: هنر یکی از وجوه زیبای زندگی آدمی است. از این رو می‌توان گفت هیچ کدام از بخش‌ها و قسمت‌های زندگی آدمی، جدا از هنر نیستند.

وی در ادامه بیان کرد: معادن، ساخته هنر زیبای

وی با اشاره به لذت بردن انسان از زیبایی‌های طبیعت، خاطرنشان کرد: آدمی با دیدن قطره‌های باران و زیبایی گل، لذت وصفناپذیری می‌برد اما هنر هنوز نتوانسته جایگاه ویژه خود را در بین مردم پیدا کند. از این رو سال گذشته با همکاری

سازمان چاره‌اندیشی کردیم که چگونه می‌توانیم به یک اجماع نظر در این زمینه برسیم. ابتدا قرار شد که معدنکاری را با هنرهایی چون سینما و تئاتر آشتی دهیم اما در نهایت به این نتیجه رسیدیم که بهترین حوزه هنری که می‌تواند انعکاس‌دهنده مشکلات معدنکاران باشد، عکس است.

کرباسیان در ادامه با اشاره به تلاش‌های روابط عمومی ایمیدرو در برگزاری این جشنواره، بیان کرد: تلاش‌ها برای برگزاری شایسته‌تر این جشنواره در سال جاری دو چندان شد تا جایی که می‌توان به جرات گفت نمایشگاه امسال نسبت به سال گذشته از نظر کیفی و کمی، باشکوه‌تر است. ارتقای کیفیت این جشنواره در سال جاری، این امید را در ما زنده کرده که در سال‌های آینده، این جشنواره بهتر از سال گذشته برگزار خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: در این عکس‌ها هنر به زیبایی خشونت طبیعت را به تصویر کشیده است. از این‌رو اثر خوبی در ذهن‌های مردم بر جای می‌گذارد و باعث ایجاد حس خوب در بین مردم خواهد شد.

احتمال اینکه معدنگردی در بین آنها شایع شود، بسیار وجود دارد.

رئیس پیشین ایمیدرو در پاسخ به این پرسش که آیا هنر می‌تواند انعکاس‌دهنده مشکلات معدنکاران باشد، گفت: بدون تردید چنین خواهد شد. در این تصاویر علاوه بر به تصویر کشیدن محیط‌های خشن و زیرزمینی معدن، می‌توان به بهترین شکل ممکن زیبایی آنجا را دید و متوجه خواهیم شد که

شکوری رئیس کمیسیون معادن و صنایع معدنی اتاق ایران، هادی مظفری مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از فعالان صنعت و بخش معدن در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

دومین جشنواره ملی عکس معدن، با رویکرد بازتاب‌اندن مفاهیم معدنی و ترویج تخصص‌گرایی و مهارت‌محوری در بین جامعه عکاسان به‌طور خاص و هنرمندان به‌طور عام با محوریت بخش معدن و ارتباط آن با حیات اجتماعی در خانه معدن ایران برگزار شد. در این جشنواره، یک‌هزار و ۹۸۳ اثر به دبیرخانه ارسال شد که در دور نخست، ۷۹۰ عکس برای داوری آماده شد و در نهایت ۴۵ عکس برای نمایشگاه و بخش مسابقه انتخاب شد. داوران این جشنواره یعنی آقایان حسن غفاری، بابک برزویه و مهدی رحیمی‌ان در نهایت از بین ۴۵ اثر منتخب، آثار فرناز دمایی، مجید محمدی، شیعانعلی بهرامی و فرجاد جولانی را به‌عنوان عکس‌های منتخب این جشنواره انتخاب کردند. در آیین پایانی این جشنواره، مسئولان و فعالان معدنی در بخش دولتی و خصوصی حضور داشتند و نظر خود را در حاشیه این جشنواره به خبرنگار روزگار معدن انعکاس دادند.

جایگاه ویژه هنر در زندگی

مهدی کرباسیان، رئیس پیشین ایمیدرو در حاشیه دومین جشنواره ملی عکس معدن در گفت‌وگو با روزگار معدن، بیان کرد: به نظر من هر فعالیتی حتی در حوزه‌هایی مانند اقتصاد و صنعت، اگر با هنر مزوج نشود نمی‌تواند اثرگذاری وسیع و عمیقی داشته باشد. بر کسی پوشیده نیست که هنر جایگاه ویژه‌ای در زندگی آدمی دارد و به عبارتی جزو ذات انسان است.

شناسایی ششمین معدن طلای خوسف

شناسایی شده است؛ از جمله سنگ‌های قیمتی عقیق سرخ و آبی خور، سنگ‌های تزئینی قلعه زری، کشاورزی منحصربه‌فرد با محصولات ویژه از جمله گل نرگس، عناب، زعفران و انگور این شهرستان نیز مشهور است.

شفیعی بیان کرد: دامداری با ۱۴ هزار شتر، ۶۸ واحد پرورش مرغ تخم‌گذار و گوشتی، ۳۲ واحد پرورش شترمرغ، ۱۱۳ هزار رأس گوسفند سیبک و سنگین، صنایع دستی ویژه از پارچه و پنبه مله، کوزه‌گری و آهنگری و گردشگری جذاب از شهر تاریخی و زنده خوسف، مقبره ابن حسام، روستاهای بکر خور و آرک، گل، آبگرم معدنی لوت، آب‌ترش شهرستانک، کویروقد اکبرآباد، گوباب خوسف و جنگل نخاب از جاذبه‌ها و ظرفیت‌های این شهرستان است.

فرماندار شهرستان خوسف گفت: ششمین معدن طلای خوسف در منطقه خوسف، شناسایی و مجوز بهره‌برداری از آن صادر شده است.

به گزارش دنیای تسنیم، محمد شفیی، فرماندار شهرستان خوسف، اظهار کرد: ششمین معدن طلای شهرستان خوسف پس از معدن طلای شادان، خونیک، ماهرآباد، قلعه زری و معدن مشترک هیردین خوسف و نهندان در منطقه کودکان شهرستان خوسف، شناسایی و مجوز بهره‌برداری از آن صادر شده است.

وی افزود: ۱۵ میلیارد تومان تسهیلات نیز به بخش خصوصی بابت فعال کردن این معدن درحال پرداخت است.

فرماندار شهرستان خوسف گفت: در این شهرستان، گنج‌هایی

گیاهان دارویی، بزرگ‌ترین سد خاکی شرق کشور در آرک با پروژه‌های متنوع در زمینه آبخیزداری و احیای قنات‌ها، شهرستان را از بن بست توسعه و پیشرفت درآورده است.

شفیعی افزود: تکمیل و اتصال راه‌های خوسف آبگرم دیگ رستم و راه قلعه زری به شهداد و راه عیلمکی به رویبات، گازرسانی به روستاهای بخش ملازان پس از ۱۵ سال، برنامه‌ریزی ساخت مجتمع کارگاهی و بازار صنایع دستی و مشاغل خانگی در روستای کوشه شهرستان خوسف را منحصراً به فرد کرده و چون تگنی در استان خراسان جنوبی می‌درخشد که فرصت طلایی را در اختیار سرمایه‌گذاری بخش خصوصی قرار داده است.

وی افزود: دهه‌اثر دیگر در زمینه صنعت با ساخت کارخانه‌های بتونت، چرم و کرک، بسته‌بندی ۳ کارخانه محصولات کشاورزی و عناب در شهرک صنعتی، روستاهای کوشه و تعاونی مالک اشتر در اصفریه، کارخانه ساخت سازه‌های فولادی و ماشین‌آلات کشاورزی، نخستین کشتارگاه صنعتی و مکانیزه دام و شترمرغ استان و همچنین سرمایه‌گذاری‌های خارجی از جمله نیروگاه ۱۰ مگاواتی شهرستان با مجتمع فولادی با ۵ کارخانه و ساخت پیست ماشین و موتورسواری نیز از امتیازات شهرستان خوسف است.

فرماندار شهرستان خوسف تصریح کرد: تکمیل استخر با یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار، مجتمع فرهنگی هنری شهر خوسف، ساخت پلیس راه، دهکده



لزوم هزینه بالا برای تخلف از قانون ایمنی

یاسر اکبرزاده
مهندس معدن



مهم‌ترین مبحث در موضوع ایمنی، رشد فناوری است. من تاکنون از حدود ۲۰۰ معدن در آمریکا بازدید کرده و دیدم که در زمینه توسعه فناوری‌ها و امکان استفاده از آنها برای معدنچیان شرایط مطلوبی فراهم شده است. به عنوان نمونه هر معدنچی در معادن زیرزمینی زغال سنگ آمریکا یک دستگاه تشخیصی گاز دارد که نشت احتمالی متان را تشخیص می‌دهد. موضوع دیگری به قوانین و کیفیت اجرای آنها برمی‌گردد. به طور کلی در آمریکا قوانین سخت و سختی بر شرکت‌های معدنی حاکم است که این قوانین هم به یکباره تدوین نشده و از پیش از سال ۱۹۰۰ میلادی (۱۳۷۹ خورشیدی) همچنان به روز می‌شود. البته قانون‌گذاران همواره برای روزآمد کردن قوانین با مقاومت‌هایی از سوی معدنکاران روبه‌رو هستند چون در آمریکا هیچ‌گاه معادن در اختیار بخش دولتی نبوده بنابراین صاحبان شرکت‌های خصوصی استخراج‌کننده در برابر قوانینی که عرصه را بر آنها تنگ می‌کند، واکنش نشان می‌دهند. موضوع سوم به فرهنگ حاکم بر جامعه برمی‌گردد؛ من در جایگاه فردی که ۱۴ سال پیوسته در آنجا زندگی می‌کنم این‌گونه برداشت کرده‌ام که در فرهنگ آمریکایی، اجرای قانون با قدرت بسیار انجام می‌شود که می‌تواند برآمده از آموزش‌های نظام آموزشی باشد. هزینه تخلف از قانون بسیار بالاست و گریبانگیر تخلفات در بخش ایمنی معادن نیز می‌شود. موضوع چهارم هم این است که در این جامعه، از دست رفتن یا معلولیت یک انسان برابر با تحمیل باری بر اقتصاد جامعه است. هر فرد شاغل در معدن چه زن و چه مرد خانواده‌ای دارد که در صورت آسیب یا فوتش هزینه مالی و معنوی خانواده بر جامعه تحمیل و برای آن جامعه گران تمام می‌شود. مجموع اینها در گذر زمان، جامعه معدنکار آمریکا را به این نتیجه نهایی رسانده که به اجرای قانون تن دهند و در کنار اینها ارزش‌های انسانی نیز جایگاه خود را دارد.

خبر

تولید فرست‌کوآنتوم اوج می‌گیرد

شرکت بزرگ معدنی فرست‌کوآنتوم در پی موفقیتش در زمینه تولید در ۳ ماه سوم سال جاری میلادی اعلام کرد که تولید مورد هدف مس و روی را افزایش می‌دهد. به گزارش مس پرس به نقل از سی‌آر، فرست‌کوآنتوم انتظار دارد در سال جاری، تولید ۵۹۵ هزار تن مس و ۲۵ هزار تن روی محقق شود. ارقام مورد پیش‌بینی در گزارش گذشته، ۵۹۰ هزار تن مس و ۲۰ هزار تن روی بود. همچنین فرست‌کوآنتوم انتظار دارد هزینه‌های تولید در این شرکت کاهش یابد؛ هزینه‌های مستقیم در بازه ۱.۲ تا ۱.۴ دلار بر پوند (۲۶۴.۵ تا ۳۰۸.۵ دلار بر تن) و کل هزینه‌های حفظ تولید در بازه ۱.۶۵ تا ۱.۸۵ دلار بر پوند (۳۶۲.۷ تا ۴۰۷.۸ دلار بر تن) خواهد بود. ارقام یادشده در ۳ ماه سوم امسال ۱.۳۴ و ۱.۸۳ دلار بر پوند (۲۹۵.۴ و ۴۰۳.۵ دلار بر تن) گزارش شد.

کل تولید مس کمپانی در ۳ ماه سوم سال، ۱۵۱ هزار تن بود که رشد ۴.۱ درصدی نسبت به دوره مشابه سال گذشته نشان می‌دهد.

کاهش تولید سیمان از پاکستان

از ابتدای سال جاری میلادی در دی ۱۳۹۶، نرخ گاز و برق در ازبکستان دست کم ۶۰ درصد افزایش داشته است. به گزارش سیمان خیر، پایگاه خبری «ترند نیوز» با اشاره به کاهش ۴.۷ درصدی تولید سیمان در ازبکستان در ۹ ماه ابتدای سال جاری میلادی، افزایش بیش از ۶۰ درصدی نرخ انرژی‌های گاز و برق در این کشور را علت اصلی کاهش تولید سیمان در ازبکستان عنوان کرده است. در مدت یادشده، ۵.۶ میلیون تن سیمان در ازبکستان تولید شد که در مدت مشابه سال گذشته میلادی، برابر با ۵.۹ میلیون تن بوده است. همچنین امارات‌ها نشان می‌دهد که حدود ۸۰ درصد از سیمان تولیدی ازبک‌ها به وسیله بورس کالای این کشور فروخته شده است.

کاهش نرخ طلا همسو با عقبگرد دلار

قرار گرفته و این امر از نرخ طلا پشتیبانی کرده است. بر اساس گزارش رویترز، شاخص دلار در برابر سبیدی از ۶ ارز بزرگ روز سه‌شنبه نزدیک به پایین‌ترین رکورد یک هفته اخیر که روز گذشته به آن نزول کرده بود، معامله شد. ابراز نگرانی سیاست‌گذاران بانک مرکزی آمریکا نسبت به احتمال کندی اقتصاد جهانی و آمار اقتصادی ضعیف این کشور، احتمال کندی روند افزایش نرخ‌های بهره را تقویت کرده است. انتظار می‌رود چهارمین دوره افزایش نرخ‌های بهره در ماه میلادی آینده باشد و سیاست‌گذاران آمریکا پیش از این از ۲ دور دیگر افزایش نرخ‌های بهره تا ژوئن ۲۰۱۹ (نیمه

قیمت طلا روز گذشته در آستانه تعطیلات روز شکرگزاری آمریکا کاهش پیدا کرد اما بالای مرز ۱۲۲۰ دلار ماند. به گزارش ایسنا، هر اونس طلا برای تحویل فوری در معاملات روز جاری بازار سنگاپور با ۰.۲ درصد کاهش، ۱۲۲۱.۲۶ دلار معامله شد. در بازار آمریکا، هر اونس طلا برای تحویل در دسامبر (دی) ۰.۳ درصد کاهش یافت و به ۱۲۲۲.۱ دلار رسید. به گفته پیتر فانگ، مدیر معاملات شرکت «وینگ فانگ» که هتگ‌کنگ، بازار روز گذشته بسیار آرام بود و به نظر می‌رسد زودتر به استقلال تعطیلات روز شکرگزاری آمریکا رفته است. همچنین دلار زیر فشار کاهش

خرداد تا نیمه تیر ۱۳۹۸) خیر دادند. اما تحلیلگران در نظرسنجی رویترز پیش‌بینی کرده‌اند ریسک کندی روند تحکیم سیاست پولی وجود دارد. چشم‌انداز نرخ‌های بهره بالاتر آمریکا برای طلا که به دلار قیمت‌گذاری می‌شود منفی است زیرا هزینه نگهداری این فلز افزایش پیدا کرده و جذابیت سرمایه‌گذاری کمتری پیدا می‌کند. به گفته وانگ تائو، تحلیلگر فنی رویترز، هر اونس طلا برای تحویل فوری ممکن است حمایت در محدوده ۱۲۱۱ دلار را آزمایش کند و اگر این نرخ شکسته شود طلا ممکن است تا مرز ۱۲۰۲ دلار عقب‌نشینی کند. در بازار سایر فلزات ارزشمند، هر اونس نقره برای



تحویل فوری با ۰.۷ درصد کاهش، در ۱۴.۳۳ دلار ایستاد. هر اونس پالادیوم برای تحویل فوری ۰.۲ درصد افزایش یافت و به ۱۱۶۴.۴۹ دلار رسید. هر اونس پلاتین برای تحویل فوری با ۰.۷ درصد کاهش، به ۸۴۷.۳۰ دلار رسید.

با ساخت یک واحد جدید فرآوری در عمان انجام می‌شود

خروج انحصار عرضه آنتیموان از کنترل چین

تغییر در بازار باثبات یک شبه‌فلز



دخاتر آنتیموان در ایالت آیداهو آمریکا / منبع: سازمان زمین‌شناسی آمریکا

ثمن رحیمی راد

آنتیموان شبه‌فلزی کمتر شناخته شده است که در باتری‌های اسید سرب و ابزار ضد احتراق و مهارکننده آتش استفاده می‌شود. ذخایر این کامودیتی در سراسر جهان پراکنده می‌شود اما در حال حاضر بزرگ‌ترین ذخایر را چین در اختیار دارد. این مزیت به اضافه هزینه کم تولید و میزان بالای فرآوری این ماده در این کشور، تسلط عرضه این ماده را در جهان در اختیار چین قرار داده است. هر چند واحد جدید فرآوری آنتیموان که در عمان در حال ساخت است، این ظرفیت را دارد که انحصار عرضه آنتیموان را از اختیار چین خارج کند. به گزارش روزگار معدن به نقل از مایننگ‌تکنولوژی، به احتمال زیاد بیشتر مردم حتی نام آنتیموان را هم نشنیده‌اند. این شبه‌فلز بیشتر اوقات رنگ قرمزی درخشان دارد، به طور چشمگیری می‌درخشد و بصری می‌زند و البته نمی‌توان آن را در فهرست کامودیتی‌ها جای نداد. آنتیموان ۲ کاربرد مهم دارد؛ یکی در مهار آتش و دیگری در باتری‌های اسید سرب. قوانین مرتبط با حفظ حیات در برابر آتش‌سوزی به کاربرد اولیه این شبه‌فلز اهمیت می‌بخشد و باعث می‌شود این کامودیتی در بسیاری از کشورها مهم و استراتژیک به شمار آید. علاوه بر این، اتحادیه اروپا و آمریکا در سال‌های اخیر آنتیموان را در گروه مواد خام حیاتی (critical raw materials) طبقه‌بندی کرده‌اند. انحصار تولید آنتیموان در اختیار چین است اما حالا یک واحد جدید فرآوری در عمان ساخته می‌شود که به منبع عرضه این شبه‌فلز تنوع خواهد بخشید. این اتفاق در شرایط حاضر از آنجا اهمیت پیدا می‌کند که در جریان جنگ تجاری، بر تنش آمریکا و ملت‌های آسیایی افزوده شده و آمریکا از ایجاد منبع جدیدی غیر از چین برای تامین آنتیموان استقبال می‌کند.

نتیجه، بهای این شبه‌فلز نیز تغییر چشمگیری را تجربه نمی‌کند. نیلز بکیرگ، تحلیلگر ارشد فلزات و فناوری مواد در شرکت انگلیسی خدمات اطلاعاتی «وسکیل» در این باره توضیح می‌دهد: در سال ۲۰۱۱ میلادی (۱۳۹۰ خورشیدی) بهای آنتیموان همچنان خنثی بود اما به دلیل کاهش سراسری میزان مصرف، کاهش جزئی پیدا کرد. پس از آن در سال ۲۰۱۶ میلادی، بهای این شبه‌فلز تجربه افزایش و دستیابی به ارزش برابر با ۸ هزار دلار در هر تن را داشت و تاکنون حول و حوش همین بها باقی مانده است.

در حال حاضر ۹۰ درصد از آنتیموان موجود در بازار جهانی از سوی چین عرضه می‌شود. این تسلط در چند سال گذشته ضعیف‌تر شده، چون از یک سو معادن قدیمی‌تر چین به پایان عمر خود نزدیک‌تر شده‌اند و از سوی دیگر یک حرکت ملی برای کاهش آلودگی در این کشور شکل گرفته که به بسته شدن کارخانه‌های فرآوری انجامیده است. جدا از تأثیری که کاهش تولید چین بر بازار داشته، به طور کلی تقاضا همواره با ثبات همراه بوده و در

انحصار تولید آنتیموان در اختیار چین است اما حالا یک واحد جدید فرآوری در عمان ساخته می‌شود که به منبع عرضه این شبه فلز تنوع خواهد بخشید.

این اتفاق در شرایط حاضر از آنجا اهمیت پیدا می‌کند که در جریان جنگ تجاری، بر تنش آمریکا و ملت‌های آسیایی افزوده شده و آمریکا از ایجاد منبع جدیدی غیر از چین برای تامین آنتیموان استقبال می‌کند



او می‌افزاید: در سراسر جهان ۲ بازار اصلی برای آنتیموان وجود دارد که با توجه به کاهش مصرف بهای این شبه‌فلز چندان افزایش بها را تجربه نکرده‌اند. این کاهش مصرف، برآمده از آن است که در مواردی قلع، در باتری‌های اسید-سرب جدید جای آنتیموان را گرفته و همچنین برخی تغییرات در قوانین ضداحتراق، مصرف شبه‌فلز را کاهش داده اما در نهایت این کامودیتی همچنان از نظر اقتصادی مقرون‌به‌صرفه‌ترین به شمار می‌آید و در بازدارندگی از آتش، بهترین عملکرد را در بازار کامودیتی‌ها دارد. بنابراین هر جا محرکی برای افزایش امنیت در برابر آتش وجود داشته باشد، ظرفیتی برای افزایش تقاضای آنتیموان نیز وجود دارد.

کانی‌های آنتیموان پس از استخراج باید فرآوری و به شمش‌های فلزی تبدیل شوند که پس از آن در ساخت تری‌اکسیدآنتیموان و در ساخت ابزار ضداحتراق به کار روند. در حال حاضر این ظرفیت فرآوری به کل در چین قرار دارد. با این حال کارخانه جدیدی که در عمان بنا می‌شود، ظرفیت تولید سالانه ۲۰ هزار تن آنتیموان و طلا را در مجموعه محصولات فلزی دارد. این رقم نشان‌دهنده ۱۲ درصد از متوسط تولید سالانه آنتیموان در ۵ سال گذشته است. این داده‌ها از سوی شرکت مسئول این پروژه به نام شرکت فرآوری فلزات گرانبها و استراتژیک (اس‌بی‌ام‌بی) نقل می‌شود. در این پروژه که گفته می‌شود نخستین کارخانه فرآوری آنتیموان است که در ۳۰ سال گذشته در خارج از چین تولید می‌شود، ۳ شرکت سهام دارند. سراسر جهان وجود دارد و کشورهای روسیه، استرالیا و تاجیکستان اصلی‌ترین تولیدکنندگان آن هستند که کانی آنتیموان را به طور مستقیم به چین می‌فرستند. به طور مثال معدن پولیوس‌آلم‌پیدا در روسیه که در آن آنتیموان به عنوان یک محصول فرعی تولید می‌شود، سالانه ۲۰ هزار تن کانی این شبه‌فلز را به چین می‌فرستد. در نهایت باید دید آیا واحد تازه ساخته شده توان رقابت با این ظرفیت را دارد؟

تمایل به انحصار طلبی آلمینا در حال افزایش است

تولید جهانی آلمینا، انحصار این شرکت‌ها را در حوزه بوکسیت گسترش داده و تأثیر عملکرد آنها را در قیمت‌گذاری جهانی این محصول به اوج خود رسانده است. بر همین اساس، وقفه‌های تولید آلمینا در شرکت نورسک‌هیدرو سبب اوج‌گیری نرخ آلمینا حتی تا نزدیکی سطح ۴۷۰ دلار بر تن در اوایل سال جاری میلادی و زمستان سال گذشته خورشیدی شد. با توجه به همین امر که نرخ آلمینا تحت سلطه شرکت‌های معدودتری نسبت به بوکسیت است، نرخ این محصول در سال‌های گذشته شاهد تغییرات کمتری نسبت به نرخ بوکسیت بوده؛ به‌نحوی که نرخ بوکسیت از سال ۲۰۱۰ تا سال ۲۰۱۷ میلادی (۱۳۸۹ تا ۱۳۹۶ خورشیدی) حدود ۳۳ درصد کاهش داشت، در حالی که این رقم برای آلمینا تنها معادل ۵ درصد کاهش

بازار بوکسیت و آلمینا، در انحصار چند شرکت بزرگ قرار دارد؛ به‌طوری که در ۲ سال گذشته حدود ۸۲ درصد کل بوکسیت تولید شده در خارج از چین فقط از سوی ۷ شرکت انجام شد. این امر در بازار آلمینا که حاشیه سود ۶ برابری نسبت به تولید بوکسیت دارد برقرار است و ۷ شرکت برتر تولیدکننده بوکسیت مورد بررسی، افزون بر ۹۵ درصد کل تولید آلمینای خارج از چین را نیز بر عهده داشتند. با توجه به طرح‌های آتی آلمینا، انتظار می‌رود که انحصار آلمینا همچنان ادامه داشته باشد. به گزارش اخبار فلزات، ۷ شرکت بزرگ تولیدکننده بوکسیت و آلمینا در جهان، طی سال‌های اخیر بیش از ۷۵ درصد کل عرضه بوکسیت خارج از چین را بر عهده داشته‌اند. سهم بسیار زیاد شرکت‌های مورد بررسی در

اختصاص یک بندر عمان برای کشتی‌های ایرانی

آمادگی پذیرش کالاهای ایرانی را داشته و در حال حاضر امکان حمل کالاهای ایرانی با کشتی‌های ایرانی از ۳۰۰ تا ۱۵۰۰ تن به این بندر وجود دارد. بنابراین با عنایت به هزینه‌های بسیار پایین بندری، سرعت بالای ترخیص کالا و نزدیکی این بندر به شهر مسقط، فرصت بسیار خوبی برای بهره‌گیری از این بندر و صدور کالای ایرانی به عمان فراهم شده است. خواهشمند است دستور فرمایید بهره‌گیری از فرصت ایجاد شده مراتب به نحو مقتضی به اعضای آن اتاق اطلاع‌رسانی مسقط در ۱۰ شهریور امسال، این بندر



رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان گفت: عمان برای تسهولت تجارت با ایران یک بندر برای کشتی‌های ایرانی اختصاص داده است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، محسن ضرابی، رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و عمان با ارسال نامه‌ای به رئیس‌ان اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور نوشت: نظر خود به شرایط اخیر بین‌المللی درباره چگونگی حمل کالاهای ایرانی به سایر کشورهای استحصاری می‌رساند با توجه به بهره‌برداری رسمی بندر سویق عمان در ۷۰ کیلومتری مسقط در ۱۰ شهریور امسال، این بندر

منابع معدنی غیر فلزی

چهار شنبه
۳۰ تپان ۱۳۹۷
۱۳ ربيع الاول ۱۴۴۰
۲۱ نومبر ۲۰۱۸
سال اول - شماره ۵۹

يادداشت

سیمانی‌ها در انتظار رونق



سالانه حدود ۸۰میلیون تن سیمان تولیدی در کشور داریم و سرانه مصرف ما در شرایط فعلی به ازای هر نفر به ۱۰۰۰کیلوگرم رسیده است. همین سرانه در کشورهای در حال توسعه بین ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ کیلوگرم است. از این رو صنعت سیمان جزو صنایعی به‌شمار می‌رود که به اهداف خود در سند چشم‌انداز بیش از پیش نزدیک شده است.

از این‌رو این صنعت در زیرساخت‌ها با هیچ‌گونه مشکل خاصی روبه‌رو نیست اما آنچه در سال‌های گذشته این صنعت را با چالش روبه‌رو کرده است مازاد تولید و رکود در بازار داخلی و از دست دادن برخی بازارهای صادراتی است. از این‌رو سیمانی‌ها از یکسو از دولت انتظار دارند در بی رونق اقتصاد، رونقی نیز به بازار سیمان بخشد و از سوی دیگر با سعی کردن رازین‌های اقتصادی و تجاری خود، بازارهای صادراتی بیشتری برای این‌صنعت خاکستری بیابد.

از سوی دیگر، موضوع قابل‌توجه، ساماندهی صادرات خواهد بود. یکی از مهم‌ترین موضوع‌هایی که سبب صادرات بیشتر و بهتر خواهد شد، دیپلماسی است که باید از سوی دولت حل و فصل شود و در این زمینه سازمان توسعه تجارت در بخش صادرات باید فعال‌تر عمل کند تا بتواند راهی برای صادرات به‌ویژه به کشورهای همسایه بسازد کند. درباره زیرساخت‌ها، این‌صنعت با هیچ مشکل روبه‌رو نیست. تنها موضوع دارای اهمیت آن است که در شرایط فعلی از مجوز دادن به واحدهای جدید باید به‌شدت پرهیز کرد چراکه متوسط تولید کارخانه‌های سیمانی حدود ۰٫۷درصد بود و هم‌اکنون نیز با ۳۰درصد ظرفیت خالی در سیمان روبه‌رو هستیم. عراق یکی از کشورهای مهم صادراتی در سال‌های گذشته بوده که در حقیقت از بین رفته است. عراق هر روز یک قاعده و قانون برای سیمان ارائه می‌دهد و در عمل شاهد هستیم در این زمینه ثباتی ندارد اما عملکرد ما هم در این شرایط نشان می‌دهد به لحاظ تجاری در این کشور چندان فعال عمل نکرده و رازین فعالی نداشته‌ایم، بنابراین همین بازار بی‌ثبات عراق را به‌گونه‌ای در دست بگیریم.

خبر

سر در گمی صادر کنندگان خر اسان جنوبی

وجود پخشنامه‌های متعدد، تعهد ارزی، برخی نامسانمانی‌ها در مبدالات با کشور افغانستان از جمله موانع تجارت در مرز هستند. به گزارش مهر، نشست مشترک کمیته کارشناسی شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و کمیسیون مدیریت واردات، توسعه صادرات، حمل‌ونقل و ترانزیت و کمرگ با حضور نماینده مردم بیرجند، درمیان و خوسف در مجلس در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی بیرجند برگزار شد.

مدیرکل گمرکات خراسان جنوبی ادامه داد: از ۲۵ شهروید، دولت افغانستان ورود چند کلمه قا از مرز ماهرود را به افغانستان ممنوع اعلام کرد که این کالاها عمده کالاهای صادراتی خراسان جنوبی چون سیمان، کاشی، سرامیک و مشتقات نفتی بوده است. این ممنوعیت‌ها صادر کنندگان خراسان جنوبی را با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو کرده و صادرات برخی از کالاها را ۷۰ درصد کاهش داده که در این زمینه باید تدبیری اصولی اندیشیده شود. وی اظهار کرد: پخشنامه‌های متعدد صنعت، معدن و تجارت، چهاراد کشاورزی، بانک مرکزی و برخی نهادهای دیگر در مدت چند ماه و مقرراتی که درباره تعهد ارزی وجود دارد، صادر کنندگان را سردرگم کرده است. مدیرکل گمرکات خراسان جنوبی بیان کرد: پیش از ممنوعیت در مرز، برخی کارخانه‌های سیمان برای انجام تعهدات خود چند نوبت شیف داشتند اما درحال حاضر صادرات آنها به شدت کاهش یافته و مرز ماهرود با مشکلاتی روبه‌رو است که عزم جدی مسئولان را برای رفع این موانع می‌طلبد علیرضا خامه‌زر، رئیس کمیسیون مدیریت واردات، توسعه صادرات، حمل‌ونقل، ترانزیت و گمرک بیرجند نیز در این نشست اظهار کرد: اگر ترانزیت خارجی از کشورهای دیگر و از بنادر به مرز ماهرود رونق بیشتری بگیرد بی‌شک این مرز دیگر آسیب‌پذیر نبوده و افغانستان نمی‌تواند هر زمان که خواست برای آن تصمیم بگیرد.

خاور میانه، دومین صادر کننده مفتول آلومینیومی جهان

جغرافیای تولید مفتول آلومینیومی، وابستگی زیادی به دسترسی به شمش‌های آلومینیومی اولیه به‌عنوان ماده خام تولید این محصول دارد. با توجه به اینکه عمده مصرف مفتول آلومینیومی در ساخت سیم و کابل است، کیفیت ماده اولیه تولید مفتول که در کیفیت نهایی آن تاثیر زیادی دارد، دسترسی به شمش اولیه آلومینیوم است که کیفیت و خلوص بالاتری نسبت به شمش‌های ثانویه دارد و در روند توسعه ظرفیت‌های تولید مفتول آلومینیوم بسیار اثرگذار است. جغرافیای تولید مفتول آلومینیومی، وابستگی زیادی به دسترسی به شمش‌های آلومینیومی اولیه به‌عنوان ماده اولیه تولید این محصول دارد. همان‌طور که پیش‌تر

بین نواحی مختلف جهان، چین و پس از آن خاورمیانه شاهد بیشتر بن رشد تولید مفتول آلومینیومی بوده‌اند؛ به‌طوری که میزان رشد متوسط سالانه تولید مفتول در چین حدود ۱۶ درصد و در خاور میانه حدود ۱۵ درصد بوده است. پس از این ۲ منطقه، اروپای شرقی با نرخ رشد متوسط سالانه ۶ درصدی، بیشترین شتاب در افزایش تولید را در سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ میلادی (۱۳۹۶ تا خورشیدی) داشته است. طی سال‌های گذشته در چین و حتی در منطقه خاورمیانه، ظرفیت‌های مفتول سازی زیادی توسعه یافته‌اند که به‌انکای نیروی انسانی ارزان قیمت و نرخ تمام‌شده پایین‌تر نسبت به سایر نقاط، موفق به فروش و تولید بیشتر شده‌اند. البته

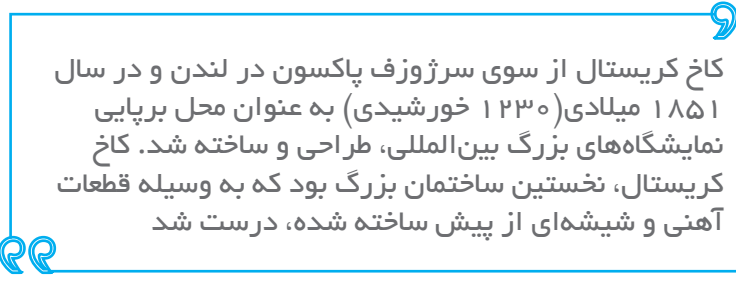


عکس: شیشه‌های تاریخی در موزه اقام گرمسار

آن، از بر آمدگی و فرورفتگی بیشتری نسبت به قسمت‌های دیگر شیشه برخوردار بود. روش دیگر برای تولید شیشه مسطح، عبارت بود از تولید ورقه‌های ریخته شده که ابتدا در سال ۱۶۸۸ میلادی (۱۰۶۷ خورشیدی) در فرانسه و بعدها حدود سال ۱۷۷۰ میلادی (۱۱۴۹ خورشیدی) در انگلستان پا گرفت. در این روش، شیشه مذاب را به وسیله ملاقه‌های آهنی روی قالب که عبارت بود از یک میز آهنی، می‌ریختند. سپس شیشه را با غلتک‌های آهنی مسطح می‌کردند. سطح شیشه‌ای که به این وسیله تولید می‌شد، ناهموار بود و با تحمل زحمت زیاد، آن را با دست سنباده می‌زدند و صیقل می‌دادند. شیشه‌ای که با این شیوه طولانی و بر خرج تولید می‌شد، در مقایسه با شیشه‌ای که با باد کردن تولید می‌شد، بسیار مسطح‌تر بود و برای پنجره و به‌ویژه آینه از آن استفاده می‌کردند. رشد سریع جمعیت و شهرنشینی در اروپا در خلال قرن نوزدهم، تقاضا برای شیشه را بسیار افزایش داد. با کنار گذاشتن روش قدیمی تولید شیشه کراون، ورقه‌های شیشه‌ای مسطح‌تری تولید شد. با این روش جدید که عبارت بود از باد کردن استوانه‌های عظیمی که بعدها حرارت داده و از پهلو شکافته و باز می‌شدند، تهیه می‌کردند. چین و شکن این نوع شیشه، نسبت به بیشتر شیشه‌های کراون کمتر بود اما باعث می‌شد شیشه‌های مسطح از پارهای از ویژگی‌های اپتیکی بسیار نامطلوب برخوردار باشند. اواخر قرن نوزدهم، این روش استوانه‌ای با تولید استوانه‌های مکانیکی اصلاح شد یعنی یک بوری را که به یک سر آن حلقه‌ای فلزی نصب کرده بودند، در شیشه مذاب فرو می‌کردند و به آرامی بالا می‌آوردند سپس هوای متراکم شده را با سرعت کند در آن می‌دمیدند. به این روش می‌توانستند استوانه‌ای خالی به ارتفاع ۱۲ متر و قطر ۷۵ سانتی‌متر بسازند. به سبب افزایش نمایشگاه‌های بین‌المللی، در قرن ۱۹ برای شیشه‌گران اروپایی فرصتی پیش آمد که دستاوردهای‌شان را به نمایش بگذارند. شاید چشمگیرترین پیشرفت در این دوره، در زمینه معماری بود. کاخ کریستال از سوی

گرفتند. در سطح محصول شیشه‌ای داغ که در آب سرد فرو می‌کردند و سپس حرارت می‌دادند، شیکه‌ای ظرفی از ترک‌خوردگی‌های ریز به‌وجود می‌آمد که شیکه‌ای یخی بود. شیشه‌گران ونیزی، میناکاری و طلاکاری را بار دیگر به اوج رساندند. تا قرن نوزدهم، متداول‌ترین شیوه برای تولید شیشه پنجره به صورت ورقه‌های کمابیش مسطح، «باد کردن» بود. قدیمی‌ترین شیوه برای تولید شیشه پنجره، شیوه‌ای بود که تا دومین دهه قرن نوزدهم همچنان به کار می‌رفت و در اساس، تفاوت چندانی با شیوه تولید غرابه‌ها و بطری‌های بزرگ نداشت. توده‌ای از شیشه را به مقداری که لازم بود، با یک سربوری برمی‌داشتند و با سر دیگر آن را باد می‌کردند تا به شکل کراهی به قطر ۵۰ سانتی‌متر یا بیشتر درآید. این کره را دوباره حرارت می‌دادند و به یک میله شیشه‌گری می‌زدند و بوری را از آن جدا می‌کردند سپس آن را روی یک میله قطعه فلز تخت می‌گذاشتند، طوری که به شکل یک غرابه تخت در می‌آمد. سپس روزنه‌ای دایره‌ای به قطر چند سانتی متر را از تخت آن می‌کنند و آن را در کوره مخصوص نرم کردن شیشه به طور کلی دوباره حرارت می‌دادند و نرم می‌کردند. آنگاه تحت تاثیر نیروی گریز از مرکز،

گرفتند. در سطح محصول شیشه‌های داغ که در آب سرد فرو می‌کردند و سپس حرارت می‌دادند، شیکه‌ای ظرفی از ترک‌خوردگی‌های ریز به‌وجود می‌آمد که شیکه‌ای یخی بود. شیشه‌گران ونیزی، میناکاری و طلاکاری را بار دیگر به اوج رساندند. تا قرن نوزدهم، متداول‌ترین شیوه برای تولید شیشه پنجره، شیوه‌ای بود که تا دومین دهه قرن نوزدهم همچنان به کار می‌رفت و در اساس، تفاوت چندانی با شیوه تولید غرابه‌ها و بطری‌های بزرگ نداشت. توده‌ای از شیشه را به مقداری که لازم بود، با یک سربوری برمی‌داشتند و با سر دیگر آن را باد می‌کردند تا به شکل کراهی به قطر ۵۰ سانتی‌متر یا بیشتر درآید. این کره را دوباره حرارت می‌دادند و به یک میله شیشه‌گری می‌زدند و بوری را از آن جدا می‌کردند سپس آن را روی یک میله قطعه فلز تخت می‌گذاشتند، طوری که به شکل یک غرابه تخت در می‌آمد. سپس روزنه‌ای دایره‌ای به قطر چند سانتی متر را از تخت آن می‌کنند و آن را در کوره مخصوص نرم کردن شیشه به طور کلی دوباره حرارت می‌دادند و نرم می‌کردند. آنگاه تحت تاثیر نیروی گریز از مرکز،



قسمت سوراخ شده کره باز می‌شد و شیشه نرم شده، قرصی شکل می‌شد. وسط این شیشه، بسیار ضخیم‌تر از لبه‌های آن بود و سطح آن برود از برآمدگی‌های موجی و دایره‌ای شکل و هم‌مرکز. در مرکز آن یک کره درشت وجود داشت و در آن، ترک خوردگی‌هایی بود که هنگام جدا کردن میله شیشه‌گری پدید آمده بود و دایره‌های مجاور و به‌طور کامل برای تزئینات شگفت‌انگیز به کار

شیشه‌گری در گذر تاریخ

شیشه را موقعی که هنوز داغ است، می‌توان خم کرد، تاب داد یا به شکل لوله‌ای درآورد که با وجود طول زیاد و جداره نازک بتواند شکل خود را حفظ کند. در دهه‌های بالاتر، کم بودن ناروانی شیشه، جوش دادن شیشه را به شیشه آسان می‌کند. به سبب ویژگی ارتجاعی شیشه، در حالتی که نرم و داغ است (ویژگی که شیشه‌گران رومی به آن آگاه بودند و از آن استفاده می‌کردند) امروز تولید انواع پرشمار وسایل شیشه پیچیده آزمایشگاهی و محفظه‌هایی با جدار نازک از قبیل حباب‌های الکتریکی امکان‌پذیر است.

شیشه در قرون وسطی

متلاشی شدن امپراتوری روم، به تنزل شیشه‌گری انجامید. کیفیت شیشه‌ای که در اروپای غربی تولید می‌شد، بسیار پایین‌تر از شیشه‌هایی بود که در مصر و روم تولید می‌شد اما بزرگ‌ترین موفقیت‌هایی که شیشه‌گران قرون وسطی به‌دست آوردند به سبب استفاده از شیشه پنجره و استفاده ماهرانه از شیشه‌های رنگی برای این مقصد بود. البته رنگ بودن همه شیشه‌هایی که برای پنجره‌های کلیساهای بزرگ و کوچک به کار رفته‌اند، به سبب افزودن اکسیدهای فلزی به مواد اولیه‌شان نیست. در قرن سیزدهم یک نوع ماده رنگی از جنس کلراید نقره را روی سطح شیشه شفاف به کار می‌بردند که آن را زرد طلا می‌کند یا همین ماده را به سطح شیشه آبی می‌زدند که آن را به سبز روشن در می‌آورد. به این ترتیب، وجود ۲ نوع رنگ را برای یک قطعه شیشه ممکن می‌ساخت. با ظهور اسلام و گسترش آن حدود سال ۱۰۰۰ میلادی، مصر و به‌ویژه اسکندریه، بار دیگر مرکز شیشه‌گری جهان شد. مراکز شیشه‌گری دیگری نیز از قبیل حلب و دمشق پیدا شدند. در خلال سده‌های بعد، شیشه‌گری در سراسر امپراتوری اسلامی گسترش یافت. در این دوره، میناکاری شیشه‌ها، مطلوب‌ترین شکل آذین‌بندی بود، هر چند خود شیشه شفاف نبود. استفاده از نقوش غربی، در بیشتر موارد فوق‌العاده موفق بود، به ویژه برای آذین‌بندی لامپ‌هایی که روشنائی مساجد را تأمین می‌کردند. پارهای از محصولات شیشه‌ای را در عمل با طلا رنگ‌آمیزی می‌کردند و برای ایجاد نقوش روی آنها، از یک وسیله نوک تیز فلزی استفاده می‌کردند اما این سنت قرون وسطایی طلاکاری و میناکاری شیشه، از عظمتی که اواسط قرن چهاردهم میلادی داشت، سقوط کرد و راه انحطاط را پیمود تا اینکه اواخر قرن بعد از بین رفت.

فیز، رقابت با اروپا در زمینه شیشه
بی‌شک تاثیر نخستین جنگ‌های صلیبی بود که به شیشه‌گری اروپا که بیش از هزار سال راه انحراف را پیموده بود، تکان جدیدی داد. ونیز حدود سال ۱۲۰۰ میلادی، مرکز عظیم قدیمی‌ترین نمونه‌ها از شیشه‌های ساخته دست بشر، در میان آثار تمدن‌های باستانی خاورمیانه پیدا شده است. شاید قدیمی‌ترین اشیاء از جنس شیشه خالص، مهره‌های مصری متعلق به ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد باشد. شواهد دیگر حاکی از آن است که مصریان از ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد و حتی زودتر از این، به تولید شیشه پرداخته‌اند. نخستین انقلاب مهم در تکنیک شیشه‌گری، اختراع بوری بود. به احتمال زیاد، نخست در مصر حدود ۲۰۰ سال پیش از میلاد و بعدها در ابل از این وسیله استفاده شده است. بوری از یک لوله آهنی توخالی به طول ۱۰۰ تا ۱۵۰ سانتی‌متر و از ۲ قسمت – دسته و دهانه – تشکیل شده است. شیشه‌گر با این وسیله، می‌تواند حباب شیشه داغ را که به سر آن زده، به وسیله باد کردن شکل دهد.

شیشه‌گران رومی، در تمام مراحل اصلی تکنیک شیشه‌گری و آذین‌بندی شیشه (یعنی باد کردن، قالب‌ریزی، دستکاری با انبر آتشکاری، برش و حکاکی، نقاشی و طلاکاری) مهارت پیدا کرده بودند. اشیای شیشه‌ای در مصر (مربوط به زمانی که تحت سیطره امپراتوری روم بود) پیدا شده‌اند و شامل بشقاب، بطری، انگستری و حتی تکه‌هایی از شیشه پنجره و حاکی از روش تکنیکی بسیار پیشرفته‌اند. شیوه‌های اصلی شکل دادن به شیشه، بسیار ساده هستند. شیشه را می‌توان به صورت تخت، قالب‌ریزی کرد یا در قالب دارای شکل مورد نظر ریخت. می‌توان به کمک فشار، به شیشه شکل داد به شرطی که داغ باشد و بتوان آن را به داخل تورفتگی‌های قالب راند. همچنین می‌توان آن را با وارد کردن هوا به داخل آن شکل داد، خواه در هوای آزاد باشد یا در قالبی که شکل بیرونی محصول منبسط شده را تعیین می‌کند.

گروه معدن

شیشه به عنوان یکی از مصالحی که از هزاران سال پیش ساخته می‌شده، همواره مورد توجه انسان‌ها قرار داشته و در اعصار مختلف دارای کاربردهای متعددی بوده است. شیشه از ماده معدنی سیلیس و ماسه ساخته می‌شود. زمانی یک شیء تزئینی بوده و زمانی یک وسیله جادویی به شمار می‌آمده است و همین‌طور برای در و پنجره‌ها و چراغ‌های برق و حتی در کلاه فضانوردان کاربرد داشته و دارد.

به گزارش سایت پی‌پر شیشه به دلیل ویژگی‌های منحصربه‌فرد خود از جمله شفافیت، این قابلیت را دارد که کاربردهای متعددی را به خود اختصاص دهد. همین‌طور طیف وسیع مواد شیمیایی به کار رفته در آن باعث پدید آمدن انواع مختلف شیشه با رنگ‌ها و ویژگی‌های متفاوت و نیز خواص فیزیکی گوناگون شامل شیشه‌های ایمنی و ضد گلوله شده است.

تاریخچه شیشه‌سازی

شیشه در طبیعت بسیار کمیاب است اما در جاهایی که سخره‌های مذاب به سرعت سرد شده‌اند (برای مثال در مجاورت آتش‌فشان‌ها) یافت می‌شود، هر چند این شیشه‌ها به قدری ناخالصی دارند که شفاف نیستند. آدم‌های نخستین چنانچه بر حسب اتفاق در مجاورت ذخایر شیشه طبیعی زندگی می‌کردند، برای آن بسیار اهمیت قائل بودند زیرا می‌توانستند آن را بشکنند و تکه‌های دراز و نوک تیز آن را جدا کنند و خدنگ، تیغه چاقو، انواع ابزارها و زیورآلات از آنها بسازند. در تمام جهان، از یونان گرفته تا پاتاگونیا، ابزارهایی از جنس مواد شیشه‌ای سخت پیدا شده است.

شیشه‌هایی که ساخته دست مصریان و رومیان باستان هستند

قدیمی‌ترین نمونه‌ها از شیشه‌های ساخته دست بشر، در میان آثار تمدن‌های باستانی خاورمیانه پیدا شده است. شاید قدیمی‌ترین اشیاء از جنس شیشه خالص، مهره‌های مصری متعلق به ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد باشد. شواهد دیگر حاکی از آن است که مصریان از ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد و حتی زودتر از این، به تولید شیشه پرداخته‌اند.

نخستین انقلاب مهم در تکنیک شیشه‌گری، اختراع بوری بود. به احتمال زیاد، نخست در مصر حدود ۲۰۰ سال پیش از میلاد و بعدها در ابل از این وسیله استفاده شده است. بوری از یک لوله آهنی توخالی به طول ۱۰۰ تا ۱۵۰ سانتی‌متر و از ۲ قسمت – دسته و دهانه – تشکیل شده است. شیشه‌گر با این وسیله، می‌تواند حباب شیشه داغ را که به سر آن زده، به وسیله باد کردن شکل دهد.

شیشه‌گران رومی، در تمام مراحل اصلی تکنیک شیشه‌گری و آذین‌بندی شیشه (یعنی باد کردن، قالب‌ریزی، دستکاری با انبر آتشکاری، برش و حکاکی، نقاشی و طلاکاری) مهارت پیدا کرده بودند. اشیای شیشه‌ای در مصر (مربوط به زمانی که تحت سیطره امپراتوری روم بود) پیدا شده‌اند و شامل بشقاب، بطری، انگستری و حتی تکه‌هایی از شیشه پنجره و حاکی از روش تکنیکی بسیار پیشرفته‌اند. شیوه‌های اصلی شکل دادن به شیشه، بسیار ساده هستند. شیشه را می‌توان به صورت تخت، قالب‌ریزی کرد یا در قالب دارای شکل مورد نظر ریخت. می‌توان به کمک فشار، به شیشه شکل داد به شرطی که داغ باشد و بتوان آن را به داخل تورفتگی‌های قالب راند. همچنین می‌توان آن را با وارد کردن هوا به داخل آن شکل داد، خواه در هوای آزاد باشد یا در قالبی که شکل بیرونی محصول منبسط شده را تعیین می‌کند.

نرخ انواع سیمان و پودر سنگ

محصول	مشخصات	قیمت (قالبی) – به تومان	توضیحات
پودر سنگ ۲۵ کیلویی	کیسه	۱۸۰۰	بدون حمل
پودر سنگ ۱۵ کیلویی	کیسه	۱۲۰۰	بدون حمل
سیمان سفید ۵۰ کیلویی	کیسه	۱۴۰۰۰	بدون حمل
سیمان سفید ۴۰ کیلویی	کیسه	۱۲۰۰۰	بدون حمل
سیمان اکیند پوزولان تهران	کیسه	روز	حا بل – کامیون

نرخ انواع بلوک سیمانی

محصول	مشخصات	قیمت (قالبی) – به تومان	توضیحات
بلوک لیکا ۱۵	۱۵×۲۰×۵۰	۲۰۴۰	لیکای اصل ، با حمل
بلوک لیکا ۲۰	۲۰×۲۰×۴۰	۲۵۰۰	لیکای اصل ، با حمل
بلوک طرح لیکا ۲	۷×۲۰×۴۰	۵۶۰	درجه ۱، بدون حمل
بلوک طرح لیکا ۲۰	۲۰×۲۰×۴۰	۹۰۰	درجه ۱، سبک، بدون حمل
بلوک طرح لیکا ۲۰	۲۰×۲۰×۴۰	۶۶۰	درجه ۱، سنگین ، بدون حمل

صاحب امتیاز:	همکاران: سارا امیری-ثمن رحیمی-راد
موسسه فرهنگی و هنری روزگار وصل	سیرانوش موسوی
مدیر مسئول: ناصر بزرگمهر	مدیر فنی و هنری: مهدی نجفی
سرمدیر: محبوبه ناظمی	نماینده: دفتر اروپا، چکوک بزرگمهر
آدرس: تهران - میدان هفتم تیر - خیابان قائم مقام فرهادی - پلاک ۷۴	
تلفن: ۸۸۳۱۰۵۶۶-۸۸۳۱۰۵۷۵	
سازمان آگهیها: ۳۰-۸۸۷۲۲۲۲۲	
توزیع و سازمان شهرستانها: ۸۸۷۲۴۲۱	
چاپ: شرکت چاپ رواق روشن مهر	
www.Madandaily.com	
www.instagram.com/Madandaily	
www.twitter.com/Madandaily	
www.t.me/Madandaily	
E-mail: info@madandaily.com	

روی خط خبر

«آسیا» تولیدکننده بزرگ ریل راه آهن

شبکه راه آهن ایمن ترین روش برای انتقال مسافر و سریع ترین راه برای حمل و نقل بار در ابعاد و حجم های بالاست. کشورهای پیشرفته جهان مانند ایالات متحده آمریکا و کشورهای اروپایی در دهه های گذشته سرمایه گذاری زیادی برای توسعه شبکه ریلی بین شهری و داخل شهری خود کرده اند. به گزارش فلزات آنلاین، ساخت ریل های راه آهن نیز در انحصار کشورهای محدودی در جهان است و این کالا را استرالیا، ژاپن و چین هم چنین کشورهای هند و ژاپن قطب اصلی تولید در جهان است. سالانه حدود ۶ میلیون تن ریل در جهان تولید می شود و نیمی از این تولید در بازارهای جهان بین کشورهای مختلف مورد داد و ستد قرار می گیرد.

ریل های راه آهن از طریق نورد ساخته می شوند و در کشورهای و مناطق مختلف جهان اندازه های مختلفی دارد. لکوموتیوها و سایر وسایل نقلیه ریلی نیز بر اساس استاندارد هر کشور ساخته می شوند. ریل ها با توجه به کاربرد آن ها ابعاد و وزن متفاوت تولید می شوند؛ به عنوان نمونه ریل های ویژه قطار شهری و بین شهری از ریل های ویژه حمل بار.

نامگذاری ریل ها نیز بر اساس کاربرد انجام می شود. در استاندارد «یو ای سی» حروف اختصار اتحادیه بین المللی راه آهن ها و اعداد به معنای وزن یک متر ریل بر حسب کیلوگرم است؛ برای نمونه ریل یو ای سی ۶۵ در پروژه های راه آهن سنگین بین شهری برای بار عبوری بیش از ۴۰ هزار تن در روز و بار محوری بیش از ۱۶ تن استفاده می شود یا ریل یو ای سی ۶۰ در پروژه های راه آهن سبک شهری یا مترو سنگین درون شهری به کار می رود. مهم ترین منفعت استفاده از خط آهن تحویل سریع تر محموله ها در مقایسه با مسیرهای دریایی است.

فولاد مورد استفاده در ساخت ریل به سبب نوع مصرف، شرایط خوردگی، سایش و انواع تنش های دینامیکی وارد شده جزو فولادهای کیفی است و نیازمند فرآیند تولید دقیق و عملیات متالورژی ثانویه است. در مجموع ۱۷ کشور در جهان ریل تولید می کنند که مجموع تولید این کشورها سالانه حدود ۶ میلیون تن است. بیشترین حجم تولید ریل در جهان متعلق به چین با حدود ۵۰۰ هزار تن ریل در سال است. کشورهای مانند ژاپن، آمریکا، آتریش، فرانسه، لهستان، ایتالیا از جمله تولیدکنندگان ریل در جهان است. آسیا به مدد چین حدود ۷۰ درصد از ریل جهان را تولید می کند. کشورهای عضو اتحادیه اروپا ۱۲ و آمریکا شمالی ۱۰ درصد از تولید ریل جهان را در اختیار دارند. چین، هند، ژاپن و کره جنوبی تولیدکنندگان برتر آسیایی هستند. سالانه بیش از ۵۰ درصد ریل تولید شده در جهان تجارت می شود. به طور میانگین سالانه حدود ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تن ریل در مناطق مختلف جهان داد و ستد می شود که در ۸ سال گذشته روند ثابتی داشته است اما در سال های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۶ خورشیدی (۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ میلادی) اندکی از میانگین سال های گذشته پایین تر بود.

رشد چشمگیر باتری های نیکل تا ۲ سال آینده

بسیاری از تحلیلگران بازار نیکل معتقدند تقاضای نیکل در حوزه تولید باتری ها در سال های آینده رشد قابل توجهی خواهد یافت. این امر نه تنها به دلیل رشد روزافزون تولید خودروهای الکتریکی که به دلیل تقاضای بالای بازار برای تولید ترکیبات کاندای نیکل با عیار بسیار بالاست.

به گزارش فلزات آنلاین، در سال جاری میلادی عرضه و تقاضای نیکل در تعادل اندکی فراتر داشته است. این امر حکایت از آن دارد که پیش بینی های سال گذشته تا حدودی درست بوده است. تقاضای نیکل به ویژه در ۶ ماه نخست سال جاری میلادی رشد بالایی را تجربه کرد، به طوری که بازار با کسری بزرگی روبه رو شد اما موضوعی که اندکی جای تعجب دارد، کاهش ۱۵ تا ۲۰ درصدی نرخ نیکل در نیمه نخست سال جاری است. از دلایل اصلی آن می توان به نگرانی های موجود برای رشد اقتصاد جهانی ناشی از جنگ تجاری اشاره کرد. جنگ تجاری بر بسیاری از بازارهای فلزات اساسی اثر قابل توجهی داشته است. در حال حاضر بخش باتری های بیش از ۴۰ درصد از تقاضای کل نیکل را به خود اختصاص داده که در مسیر رو به رشد خود قرار دارد. از سوی دیگر افزایش تقاضای جهانی برای نیکل را می توان یک چالش بزرگ به شمار آورد چرا که احتمال دارد سهم باتری ها نسبت به اعداد گفته شده تا بیش از ۳۰ درصد افزایش یابد. نکته بسیار مهمی که در اینجا باید به آن اشاره کرد تولید سنتی نیکل از سوی معدنکاران این حوزه است. در ۵ تا ۷ سال گذشته سرمایه گذاری های جدی در این بخش انجام نشده و در ضمن حجم تولیدات نیز کاهش یافته است. بیشترین رشد عرضه از سوی کشور اندونزی انجام می شود که در آن چینی ها سرمایه گذاری زیادی کرده اند. نیکل کم عیار که بخش چشمگیری از تقاضای آن از سوی چین بلعیده می شود، از طریق اندونزی تأمین می شود. نکته قابل توجه آنکه برای تولید این نوع از نیکل که جانشین فرونتیکل در چین شده است، به دلیل عیار پایین برای استفاده در صنعت باتری ها مناسب نیستند. بهای نیکل تا نیمه نخست سال روند صعودی را طی کرد اما پس از آن روندها معکوس و روند قیمت ها کاهش یافته است. این در حالی است که روند موجودی انبارها به طور کامل کاهش یافته است و این عامل آنچنان که باید نتوانست از روند کاهش نرخ بکاهد. چنانکه گفته شد دلیل اصلی این امر جنگ تجاری آمریکا و سیاست های ترامپ به ویژه درباره وضع تعرفه های گوناگون بوده است.

رکورد نرخ الماس های صورتی شکسته شد

یکی از گران ترین الماس های جهان در حراجی «کریستی» در سوئیس به فروش رفت.

به گزارش یورونیوز فارسی، این الماس ۱۹ قیراطی صورتی موسوم به «پینک لگاسی» ۱۳ نوامبر (۲۲ آبان) به نرخ ۵۳ میلیون و ۳۷۵ هزار فرانک سوئیس، معادل ۵۰ میلیون دلار در حراجی کریستی در ژنو فروخته شد. به این ترتیب با فروش هر قیراط الماس به نرخ ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار رکورد جهانی ثبت شد.

این الماس صورتی که حدود یک قرن پیش در افریقای جنوبی استخراج شد دارای برش های مستطیل شکل است، درخشش خاصی دارد و به «لوناردو داوینچی الماس ها» معروف است.

این الماس را هرید وینستون جواهرساز معروف برند «هری وینستون» که برند جواهرسازی لوکس در ایالات متحده است، در حراجی کریستی در ژنو خریداری کرد. این الماس چندین دهه متعلق به خانواده اوپنهایم سرمایه دار اهل افریقای جنوبی و سهامدار پیشین شرکت موسوم به دبیز شرکت استخراج الماس بود. این الماس که یکی از بهترین و گران قیمت ترین الماس های صورتی در سراسر جهان به شمار می آید، برای نخستین بار زیر چکش حراج رفت.

جهان در آینده چگونه مس را مصرف خواهد کرد؟



مصرف مس افزایش پیدا می کند؛ این پیش بینی موسسه پژوهشی «سی آر یو» است. این موسسه با برشمردن دلایل این پیش بینی می گوید تا سال ۲۰۳۵ تقاضای مس تصفیه شده با رشد سالانه ۱.۵ درصد به حدود ۲۹ میلیون تن خواهد رسید. به گزارش عصرساز آنلاین پیش بینی می شود در سال های ۱۳۹۴ تا ۱۴۱۴ خورشیدی (۲۰۱۵ تا ۲۰۳۵ میلادی) مصرف جهانی مس با رشد سالانه ۱.۶ درصدی افزایش یابد. در این میان، تقاضای مس تصفیه شده با رشد سالانه ۱.۵ درصد به حدود ۲۹ میلیون تن خواهد رسید و مصرف مستقیم قراضه در ساخت محصولات نیمه ساخته رشد سالانه ۲.۳ درصدی خواهد داشت.

موسسه پژوهشی سی آر یو بر این باور است که روند اقتصاد کلان و سرمایه گذاری به ویژه در چین، عامل تعیین کننده تقاضا در دهه آینده خواهد بود و برخی از روندهای خرد بازار مس را بی اثر خواهد کرد. دورنمای سرمایه گذاری به عنوان سهمی از تولید ناخالص داخلی در چین با کاهش ۱۰ واحدی به حدود ۳۵ درصد در سال ۲۰۳۵ خواهد رسید که یکی از مهم ترین پیش فرض های این تحلیل است. یکی از روندهای خرد اثرگذار بر تقاضای مس، افزایش سهم تولید برق از منابع تجدیدپذیر است که استفاده از مس در بخش تولید برق را از یک هزار و ۱۰۰ تن به یک هزار و ۴۰۰ تن به ازای هر گیگاوات به ازای هر گیگاوات

مصرف مس افزایش پیدا می کند؛ این پیش بینی موسسه پژوهشی «سی آر یو» است. این موسسه با برشمردن دلایل این پیش بینی می گوید تا سال ۲۰۳۵ تقاضای مس تصفیه شده با رشد سالانه ۱.۵ درصد به حدود ۲۹ میلیون تن خواهد رسید. به گزارش عصرساز آنلاین پیش بینی می شود در سال های ۱۳۹۴ تا ۱۴۱۴ خورشیدی (۲۰۱۵ تا ۲۰۳۵ میلادی) مصرف جهانی مس با رشد سالانه ۱.۶ درصدی افزایش یابد. در این میان، تقاضای مس تصفیه شده با رشد سالانه ۱.۵ درصد به حدود ۲۹ میلیون تن خواهد رسید و مصرف مستقیم قراضه در ساخت محصولات نیمه ساخته رشد سالانه ۲.۳ درصدی خواهد داشت.

هم راستا با اهداف بیان شده از سوی دولت چین برای متعادل سازی اقتصاد این کشور، آینده مصرف مس در صنایع مصرف کننده خوش بینانه است. تخمین موسسه سی آر یو از رشد مصرف مس در خودروسازی و ساخت تجهیزات تهویه مطبوع و خنک کننده در سال های ۲۰۱۵ تا ۲۰۳۵ به ترتیب درصد ۲.۸ و در بخش تولید تهویه مطبوع، این بازار ۱.۴ درصد رشد سالانه خواهد داشت. خوش بینی کمتری نسبت به آن وجود دارد زیرا رشد مصرف سالانه برق چین در چند سال گذشته حدود ۳ درصد بوده است و انتظار می رود در سال گذشته میلادی با نرخ مشابه، کمتر از نصف سرعت رشد تولید ناخالص داخلی رشد کند. علاوه بر این در سال ۲۰۱۷ بخش دولتی، در شبکه برق

موزه جهانی جواهرات در شهر سنول پایتخت کره جنوبی قرار دارد. این موزه را همسر یک دیپلمات در سال ۲۰۰۴ میلادی (۱۳۸۳ خورشیدی) برپا کرد. او مجموعه ای از جواهرات داشت که حاصل ۳۰ سال جهانگردی وی بود. مجموعه دائمی آثار به نمایش گذاشته شده در این مجموعه شامل ۱۰ هزار جواهر، لباس، کیف دستی، ماسک و تندیس های مربوط به قاره های افریقا، آسیا، اروپا و امریکای مرکزی و جنوبی است. این تصویرها نشان دهنده ۹ مورد از برجسته ترین آثاری است که در این موزه در معرض دید گذاشته شده است.

برگردان: ثمن رحیمی راد
منبع: www.saatchigallery.com

